

Принято  
на педагогическом совете  
МОБУ «Б-Сыресе́вская СОШ»  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г

Утверждено  
Директор МОБУ  
«Берегово-Сыресе́вская СОШ»  
\_\_\_\_\_ В.Р.Сидельникова  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального общеобразовательного бюджетного  
учреждения «Берегово-Сыресе́вская СОШ»  
Ичалковского муниципального района Республики Мордовия**

с. Б-Сыреси 2024 г.

| <b>№</b>   | <b>Содержание программы</b>  | <b>страница</b> |
|------------|--|-----------------|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел</b>  |                 |
| 1.1        | Пояснительная записка  | 3               |
| 1.2        | Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть.   | 6               |
| 1.3        | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  | 10              |
| 1.4        | Характеристики значимые для разработки и реализации Программы  | 12              |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>   |                 |
| 2.1        | Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми пообразовательным областям.  | 14              |
| 2.2        | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию дошкольной программы | 15              |
| 2.2.1.     | Социально – коммуникативное развитие   | 15              |
| 2.2.2.     | Познавательное развитие  | 37              |
| 2.2.3.     | Речевое развитие   | 49              |
| 2.2.4.     | Художественно – эстетическое развитие  | 64              |
| 2.2.5.     | Физическое развитие  | 106             |
| 2.3        | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов        | 131             |
| 2.4        | Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик.  | 135             |
| 2.5.       | Способы и направления поддержки детской инициативы   | 141             |
| 2.6.       | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.   | 144             |
| 2.6.1      | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.  | 146             |
| 2.7.       | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.                                 | 147             |
| 2.8.       | Федеральная рабочая Программа воспитания   |                 |
| 2.8.1      | Целевой раздел Программы воспитания  | 147             |
| 2.8.2      | Содержательный раздел Программы воспитания.  | 152             |
| 2.8.3      | Организационный раздел Программы воспитания  | 159             |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>  |                 |
| 3.1        | Психолого -педагогические условия реализации Программы   | 160             |
| 3.2        | Кадровые условия   | 161             |
| 3.3        | Федеральный календарный план воспитательной работы   | 161             |
| 3.4        | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом детей   | 163             |
| 3.5        | Примерный режим и распорядок дня   | 164             |
| 3.6        | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды   | 166             |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 3.7 | Материально – техническое обеспечение                                 | 167 |
| IV  | Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования | 168 |

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Берегово-Сыресе́вская СОШ» Ичалковского муниципального района Республики Мордовия – нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа разработана творческой группой педагогов МОБУ «Берегово-Сыресе́вская СОШ» в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- ✓ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- ✓ Уставом МОБУ «Берегово-Сыресе́вская СОШ»

Программа с использованием примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., (5-е инновационное издание \_Мозаика - Синтез, 2019.-336с.), особенностей

образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), состоит из 3 разделов:

- целевой;
- содержательный;
- организационный.

В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации, ориентированный на родителей (законных представителей).

Образовательный процесс учитывает национально-культурные особенности: в ДОО воспитание и обучение ведётся на государственном языке РФ - русском. 100% детей, посещающих детский сад - русскоязычные.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Нормативный срок освоения воспитанниками Программы – 6 лет. Начало освоения программы возможно на любом этапе дошкольного возраста и регламентируется договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования с родителями (законными представителями)

Образовательный процесс строится в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Период адаптации индивидуален для каждого воспитанника.

## **Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования**

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

## **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач: ФОРМ ДО**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Для реализации поставленных задач Программы разработана нормативная правовая, законодательная база, локальные акты, созданы педагогические и материально-технические условия.

## **Принципы и подходы к реализации Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
  - ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  - ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствует планируемым результатам реализации ФОП ДО п.1.2 с.9-19. Содержание планируемых результатов дополняется критериями из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

### **Планируемые результаты освоения программы по возрастным группам**

| <b>Возраст</b> | <b>Ссылка на ФОП</b> | <b>Дополнения из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</b> |
|----------------|----------------------|---|
|----------------|----------------------|---|

| Возраст                    | Ссылка на ФОП     | Дополнения из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  |
|----------------------------|-------------------|---|
| (к 3 годам)                |                   |   |
| Младшая группа (к 4 годам) | п. 15.3.1. ФОП ДО | <p><i>В личностном развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учится придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.</li> <li>Учится адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.</li> </ul> <p><i>В развитии пространственно-временных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</li> <li>понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»...</li> </ul>  |
| Средняя группа (к 5 годам) | п. 15.3.2. ФОП ДО | <p><i>Образ Я, развитие личности ребенка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>имеет элементарные представления о себе (ФИО, возраст, гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом):.</li> <li>проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, стремление «быть хорошим» самооценкой.</li> <li>проявляет личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости,</li> <li>способен испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.</li> <li>проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</li> <li>проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>умеет планировать последовательность действий.</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года ребенок может:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. ,под ожидать, пока взрослый занят.</li> <li>Самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> <li>Разделять игровые и реальные взаимодействия.</li> <li>Планировать последовательность действий.</li> <li>Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.</li> </ul> <p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создает постройки по заданной схеме, чертежу.</li> <li>конструирует по собственному замыслу.</li> </ul> |



|                                   |                                 |  |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|
| <p>Старшая группа (к 6 годам)</p> | <p>п. 15.3.3<br/>ФОП<br/>ДО</p> | <p><i>Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).</li> <li>• Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.</li> <li>• Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>Возраст</b></p>             | <p><b>Ссылка на ФОП</b></p>     | <p align="center"><b>Дополнения из инновационной программы<br/>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</b></p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>обязанности по дому).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</li> <li>• Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умениеназвать улицу, на которой живет).</li> <li>• Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.</li> <li>• Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.</li> <li>• Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.</li> </ul> <p><i>Когнитивное развитие: К концу года у детей формируется</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).</li> <li>• Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</li> <li>• Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели алгоритмы собственной деятельности.</li> <li>• Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.</li> </ul> <p><i>Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>• Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</li> <li>• Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>• Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>• Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.</li> <li>• Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> <li>• Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм правил.</li> <li>• Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность</li> </ul> |
|--|--|

|                |                      |   |
|----------------|----------------------|---|
|                |                      | сосредоточенно действовать в  |
| <b>Возраст</b> | <b>Ссылка на ФОП</b> | <b>Дополнения из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</b> |

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
| <p>Подготовительная к школе группа (к 7 годам)</p> | <p>п. 15. 4.ФОП ДО</p> | <p>течение 15–25 минут.</p> <p><i>Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей формируются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.</li> <li>• Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников,</li> <li>• умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</li> <li>• Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабыми пр.), способность откликаться на переживания других людей.</li> <li>• Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</li> <li>• Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте исторической страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).</li> <li>• Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).</li> <li>• Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.</li> <li>• Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul> <p><i>Когнитивное развитие. К концу года у детей формируются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.</li> </ul> <p><i>Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми</li> </ul> |
|--|------------------------|---|

|                |                      |  |
|----------------|----------------------|--|
|                |                      | <p>(договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым</li> </ul> |
| <b>Возраст</b> | <b>Ссылка на ФОП</b> | <b>Дополнения из инновационной программы<br/>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</b>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>(общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования т. п.); способность к совместному обсуждению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.</li> <li>• Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.</li> <li>• Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.</li> <li>• В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.</li> </ul> |
|--|--|--|

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений

детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в



деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. (Приложение 1.3.1 диагностические карты). Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости с согласия родителей (законных представителей) проводится психологическая диагностика развития детей

#### **1.4. Характеристики значимые для разработки и реализации**

##### **Программы. Общие сведения об участниках образовательного процесса.**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги организации.

Возрастные особенности детей соответствуют инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Вераксы Н.Е.

|  |   |
|--|---|
| Характеристики особенностей развития детей 3–4 лет (младшая группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет   |
| <b>Возрастная группа</b>   | (младшая группа) / Возрастные особенности развития детей 3–4 лет<br><b>Ссылка на инновационную программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</b>   |
| Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет (средняя группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа) / Возрастные особенности развития детей 4-5 лет                  |
| Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет (старшая группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа) / Возрастные особенности развития детей 5-6 лет                  |
| Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) / Возрастные особенности развития детей 6-7 лет |

Разновозрастная группа делится на 4 подгруппы:

- младшая подгруппа (от 3 до 4 лет),
- средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)
- старшая подгруппа (от 5 до 6 лет),
- подготовительная подгруппа (от 6 до 7 лет).

Социальными заказчиками образовательной деятельности Организации являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Коллектив ОО создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Социальный статус родителей

Диагностика семей показала снижение образовательного ценза среди родителей. Увеличилось количество семей, где один или оба родителя не имеют профессионального образования.

Неблагополучных семей нет.

## **Социальное окружение ОО.**

ДООУ работает в условиях - неполного дня (8-часового пребывания) с 08.00 до 16.00 часов, в режиме 5-дневной рабочей недели. МОБУ «Берегово-Сресевская СОШ» находится в благоприятном социальном окружении и тесно сотрудничает с МБУ «Центр культуры» Ичалковского муниципального района РМ (структурным подразделением «Б-Сыресевский сельский дом культуры»), МБУ «Центр культуры» Ичалковского муниципального района РМ (структурным подразделением «Папулевская сельская библиотека »).

Данное окружение дает возможность использовать сетевую форму реализации основной образовательной Программы.

Педагогический коллектив ОО взаимодействует со всеми социокультурными объектами села по обеспечению единства культурного и образовательного пространства в рамках личностно-ориентированного подхода к образовательному процессу и в целях повышения качества дошкольного образования.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям**

Планирование образовательной деятельности в каждой возрастной группе представлено в виде:

- тематического планирования;
- календарного комплексно- тематического планирования, содержание которого подробно прописано в Рабочих программах педагогов.

Тематическое планирование разработано в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО и с учетом примерной основной общеобразовательной программы "От

рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (инновационное издание)

В основе лежит комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Комплексно- тематическое планирование образовательного процесса по реализации Программы осуществляется по следующей схеме:

| <b>ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| <b>ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                | <b>ТЕМА/РЕПЕРТУАР/МАТЕРИАЛЫ</b> | <b>ЗАДАЧИ/ПРОГРАММНОЕ<br/>СОДЕРЖАНИЕ</b> |

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка(родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**2.2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

## 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными

задачами образовательной деятельности являются:

### ***1) в сфере социальных отношений:***

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

### ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

### ***4) в области формирования основ безопасного поведения:***

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

***1) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их

(внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений имультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.



Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами,

обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, вовремя совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

***1) в сфере социальных отношений:***

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

### ***4) в области формирования основ безопасного поведения:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При

чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### ***1) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных

видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки

результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***1) в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;



### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### ***4) в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
- **Содержание** образовательной деятельности.

### ***1) В сфере социальных отношений.***

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи

- (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## ***2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет



организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

## ***2) В области формирования безопасного поведения.***

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их
- творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание

детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

- **От 6 лет до 7 лет.**

- В области социально-коммуникативного развития основными

- **задачами** образовательной деятельности являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально- значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в

области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### ***4) в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
- **Содержание** образовательной деятельности.

### ***1) В сфере социальных отношений.***

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***



- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными
  - положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
  - Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
  - Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
  - Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
  - Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством

знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### ***1) В сфере трудового воспитания.***

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья»,

- «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

- «Сотрудничество», «Труд».

- Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- 

- **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- 

- 1

- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с

|               |  |
|---------------|--|
| •             | детьми 2-7 лет.- М.; Мозаика – Синтез.2015   |
| • 2           | • Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста.- ООО «Издательство « Детство-Пресс»,2014 |
| • 3<br>•      | • Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет.-М.; Мозаика – Синтез,2015   |
| • 4<br>•<br>• | • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Для занятий с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика- синтез, 2015         |

• **2.2.2.Познавательное развитие.**

• **От 3 лет до 4 лет.**

- В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и

деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

- **Содержание** образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

- 2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху

(снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

- побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

- **От 4 лет до 5 лет.**

- В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о



- количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
  - 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
  - 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
  - 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
- **Содержание образовательной деятельности.**
    - 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
      - на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
    - 2) Математические представления:
      - педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений

- (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года

- (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

- **От 5 лет до 6 лет.**

- В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
  - 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
  - 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
  - 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
  - 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
  - 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
  - 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание

- их беречь и заботиться.

- **Содержание** образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

- 2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми

- опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя

- понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
  - **. От 6 лет до 7 лет.**
  - В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
    - 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
    - 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
    - 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
    - 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
    - 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
    - 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
    - 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
    - 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
    - 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы,



воспитывать бережное и заботливое отношения к ней,  
формировать представления о профессиях, связанных с природой

- и её защитой.

- **Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных

- отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь,

- серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. М: Мозаика-синтез, 2015</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вохринцева Светлана Животные Африки, дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2003</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Насекомые , наглядно-дидактическое пособие.- ООО Издательский дом «Проф – Пресс»,2012</li> </ul>   |

|      |  |
|------|--|
| • 4  | • Дорофеева А. Арктика и Антарктика: Для работы с детьми 3-7 лет.- Мозаика-синтез,2003   |
| • 5  | • Помораева И.А., Позина В.А. Формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. М: Мозаика-синтез, 2015 |
| • 6  | • Космос, наглядно-дидактическое пособие.- Мозаика – Синтез,2013   |
| • 7  | • Государственные символы Российской Федерации, наглядно-дидактическое пособие.- Мозаика – Синтез,2013   |
| • 8  | • Помораева И.А., Позина В.А. Формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада: Планы занятий. М: Мозаика-синтез, 2015                  |
| • 9  | • Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников :Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:Мозаика-синтез,2015   |
| • 10 | • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду в младшей группе: Планы занятий. М: Мозаика-синтез, 2015   |
| • 11 | • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду в средней группе: Планы занятий. М: Мозаика-синтез, 2015   |
| • 12 | • Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!, демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми средней группы.- Детство – Пресс,2015                    |
| • 13 | • Вохринцева Светлана Животный мир Австралии, дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2006   |
| • 14 | • Вохринцева Светлана Цветная палитра (ягоды), дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2003  |
| • 15 | • Вохринцева Светлана Обитатели океана, дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2003   |
| • 16 | • Вохринцева Светлана Фрукты дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2006  |
| • 17 | • Вохринцева Светлана Дикие  |

- 
- 
- **2.2.3.Речевое развитие**

- **От 3 лет до 4 лет.**

- В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 5) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
    - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

- 6) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

- 7) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения соднородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

- 8) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,

формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

9) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

10) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

- **Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:



- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

- **От 4 лет до 5 лет.**

- В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,

- отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно

- произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
- **Содержание** образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные,

- распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно- следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать



- слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

- **От 5 лет до 6 лет.**

- В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

- 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- 3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

- 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в

- распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- **Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная

речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать

гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по



- живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

- **От 6 лет до 7 лет.**

- В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

- 2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

- 3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

- 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,

- рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### • **Содержание** образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### 2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### 3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### 4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения
  - передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
  - педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды

творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение  
использовать личный и

- литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

• **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

- «Культура» и «Красота», что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

• **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Речевое развитие»**

|     |   |
|-----|---|
| • 1 | • Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада: Планы занятий.М:Мозаика-синтез,2015                                   |
| • 2 | • Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: Планы занятий.М:Мозаика-синтез,2015                                   |
| • 3 | • Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Планы занятий.М:Мозаика-синтез,2015                                   |
| • 4 | • Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий.М:Мозаика-синтез,2015                  |
| • 5 | • Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.; Мозаика – Синтез,2015 |
| • 6 | • Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим  |

|      |   |
|------|---|
|      | с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий.- М.; ТЦ Сфера, 2009  |
| • 7  | • Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методическое пособие.- Образовательная система «Школа 2100»  |
| • 8  | • Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009  |
| • 9  | • Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте: Занятия с детьми 3-7 лет- М.:Мозаика-синтез, 2009   |
| • 10 | • Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет, методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2009  |
| • 11 | • Нищева Н.В. Все работы хороши, демонстрационные картинки по обучению дошкольников рассказыванию.- Детство – Пресс,2014  |
| • 12 | • Нищева Н.В. Дошкольникам об этикете.- Детство – Пресс,2011  |
| • 13 | • Цветкова Т.В. Развитие речи в картинках, демонстрационный материал.- ООО ТЦ «Сфера»,2014  |
| • 14 | • Нищева Н.В. Круглый год, демонстрационные картинки по обучению дошкольников рассказыванию.- Детство – Пресс,2014  |
| • 15 | • Вохринцева Светлана Цвет (желтый), дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2008   |
| • 16 | • Вохринцева Светлана Цвет (черный), дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2008   |
| • 17 | • Вохринцева Светлана Цвет (зеленый), дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2008  |
| • 18 | • Вохринцева Светлана Цвет (красный), дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2008  |
| • 19 | • Вохринцева Светлана Познавательно-речевое развитие детей (Виды транспорта), методическое пособие с дидактическим материалом.- Издательство «Страна Фантазий»,2003 |
| • 20 | • Демонстрационный материал для дошкольных учреждений «Продукты питания».- ТЦ Сфера,2009  |
| • 21 | • Фесюкова Л.Б. Беседы по картинкам (Я расту), демонстрационный материал.- Издательство ТЦ Сфера,2007   |

|      |  |
|------|--|
| • 22 | • Вохринцева Светлана Цвет (синий), дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2008   |
| • 23 | • Вохринцева Светлана Цвет (белый), дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2008   |
| • 24 | • Фесюкова Л.Б. Беседы по картинкам (12 месяцев), демонстрационный материал.- Издательство ТЦ Сфера,2008   |
| • 25 | • Сравниваем противоположности, обучающие карточки.- Издательский дом «Проф – Пресс»,2013  |
| • 26 | • Вохринцева Светлана Познавательное речевое развитие детей (Бытовая техника), методическое пособие с дидактическим материалом.- Издательство «Страна Фантазий»,2003 |
| • 27 | • Фесюкова Л.Б. Беседы по картинкам (В мире мудрых пословиц), демонстрационный материал.- Издательство ТЦ Сфера,2006   |
| • 28 | • Наглядно-дидактическое пособие, рассказы по картинкам (Весна).- Мозаика – Синтез,2014  |
| • 29 | • Наглядно-дидактическое пособие, рассказы по картинкам (День Победы).- Мозаика – Синтез,2010  |
| • 30 | • Фесюкова Л.Б. Беседы по картинкам (Я и другие), демонстрационный материал.- Издательство ТЦ Сфера,2008   |
| • 31 | • Фесюкова Л.Б. Беседы по картинкам (Права ребенка), демонстрационный материал.- Издательство ТЦ Сфера,2007  |
| • 32 | • Фесюкова Л.Б. Беседы по картинкам (Чувства, эмоции), демонстрационный материал.- Издательство ТЦ Сфера,2006  |
| • 33 | • Вохринцева Светлана Познавательное речевое развитие детей (Лето), методическое пособие с дидактическим материалом.- Издательство «Страна Фантазий»,2003            |

#### 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

- В области художественно-эстетического развития основными
- задачами образовательной деятельности являются:



#### 2.2.4.1. приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
  - далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### 2.2.4.2. изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### 2.2.4.3. конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 2.2.4.4. музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 2.2.4.5. театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### 2.2.4.6. культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
  - **Содержание** образовательной деятельности.
  - **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение

- видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

• **Изобразительная деятельность.**

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы
- (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей

умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка и т.д.).

### • ***Конструктивная деятельность.***

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

- **Музыкальная деятельность.**

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### • *Театрализованная деятельность.*

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### • *Культурно-досуговая деятельность.*

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### • **От 4 лет до 5 лет.**



- В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
  - обучать конструированию из бумаги;
  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  - воспитывать слушательскую культуру детей;
  - развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
  - поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

- **Содержание** образовательной деятельности.

- **Приобщение к искусству.**

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактур в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с

- разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

- ***Изобразительная деятельность.***

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и

- оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления

углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

- **Конструктивная деятельность.**

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к

- основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробочки разной величины и другие предметы.

- **Музыкальная деятельность.**

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:
  - «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых



- упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

• ***Театрализованная деятельность.***

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

• ***Культурно-досуговая деятельность.***

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает
- к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с

традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

- **От 5 лет до 6 лет.**

- В области художественно-эстетического развития основными

- **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

- **Содержание** образовательной деятельности.
- **Приобщение к искусству.**

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит

- детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

- ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять

- выразительные решения изображений.

- Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжет (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).



- Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами»,
  - «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных
  - произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог

закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

•  
1) Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

2) Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

- ***Конструктивная деятельность.***

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- ***Музыкальная деятельность.***

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений

(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

- ***Театрализованная деятельность.***

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

- ***Культурно-досуговая деятельность.***

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к

празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

•

- **От 6 лет до 7 лет.**

- В области художественно-эстетического развития основными

- **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
  -

- формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

- 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать

- предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
  - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
    - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
  - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
  - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;



- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

- **Содержание** образовательной деятельности.

- *Приобщение к искусству.*

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных

жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).  
Продолжает знакомить детей с произведениями

- живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

- ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность,

- способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и
- тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше

от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 1) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины

- расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 2) Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной

формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 3) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит

детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- **Конструктивная деятельность.**

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

•

- 2) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

- **Музыкальная деятельность.**

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у



детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных

музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально- ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

- ***Театрализованная деятельность.***

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

- ***Культурно-досуговая деятельность.***

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство

удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**• Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|     |   |
|-----|---|
| • 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вохринцева Светлана Учимся рисовать Гжель, дидактический демонстрационный материал ля изобразительной деятельности, 2005</li> </ul>            |
| • 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воробьева И.А. Сюжетное рисование для средней группы, демонстрационный альбом.- ООО Издательство «Ранок», 2009</li> </ul>                      |
| • 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.; ТЦ Сфера, 2004</li> </ul> |

|      |  |
|------|--|
| • 4  | • Вохринцева Светлана Учимся рисовать Дымковская игрушка, дидактический демонстрационный материал ля изобразительной деятельности,2005             |
| • 5  | • Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. - М: ТЦ Сфера,2005  |
| • 6  | • Вохринцева Светлана Учимся рисовать Хохломская роспись, дидактический демонстрационный материал ля изобразительной деятельности,2005             |
| • 7  | • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: Планы занятий. М: Мозаика-синтез,2009                      |
| • 8  | • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. М: Мозаика-синтез,2015     |
| • 9  | • Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду , методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2013  |
| • 10 | • Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников, методическое пособие.- СПб.; «Детство – Пресс»,2004  |
| • 11 | • Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.- М.; Прсвещение, 2002   |
| • 22 | • Вохринцева Светлана музыкальные инструменты, дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2006  |
| • 12 | • Ботякова О.А. Этнография для дошкольников (народы, России, обычаи, фольклор), наглядно-методическое пособие.- Детство – Пресс,2014               |
| • 13 | • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 4-5 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2015 |
| • 14 | • Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада- М.:Мозаика-Синтез, 2015                      |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада- М.: Мозаика -Синтез, 2015</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет, методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2008</li> </ul>         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 17</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Планы занятий. М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС ,2003</li> </ul>        |

### 2.2.5. Физическое развитие

- **. От 3 лет до 4 лет.**
- **Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:
  - обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
  - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
  - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
  - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
  - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
    - **Содержание образовательной деятельности.**
      - Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог

воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

#### 2.2.5.1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

- - Основные движения:
    - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
      - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
    - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в

чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на

- полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

- **Строевые упражнения:**

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2.2.5.2. **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном



- направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

2.2.5.3. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

2.2.5.4. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 2.2.5.5. **Активный отдых.**

- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
  - **От 4 лет до 5 лет.**
    - Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные

движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- 
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

- **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

- Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15- 20 см

одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля

- мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и

- обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
  - **Общеразвивающие упражнения:**
  - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
  - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
  - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
  - Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
    - **Ритмическая гимнастика:**
    - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг

- себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

- Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует

- пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5)Активный отдых.**

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
  - **От 5 лет до 6 лет.**
  - Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
    - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
    - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
    - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
    - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами



- физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

- **Содержание** образовательной деятельности.

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

- Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем

- на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
  - **Общеразвивающие упражнения:**
    - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
    - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
    - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
  - Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
  - Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
    - **Ритмическая гимнастика:**
      - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные

- игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

- Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди;

- ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе

- туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
- **От 6 лет до 7 лет.**
  - Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и

выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

- **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье,



- способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

- Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по

- пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед- назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение
- «ласточки».
- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
  - **Общеразвивающие упражнения:**
    - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
    - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;

- поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
  - Ритмическая гимнастика:
    - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
    - Строевые упражнения:
      - педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на

- углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку

- двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей

- следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) *Активный отдых.***

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на

дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать

- несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

- **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

- **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Физическое развитие»**

|    |  |
|----|--|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет, комплексы оздоровительной гимнастики.- М.: Мозаика – Синтез,2010</li> </ul> |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вохринцева Светлана Летние виды спорта, дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2006</li> </ul>                           |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вохринцева Светлана Зимние виды спорта, дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2003</li> </ul>                           |
| 4. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вохринцева Светлана Летние виды спорта, дидактический материал.- Издательство «Страна Фантазий»,2003</li> </ul>                           |
| 5. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий в младшей группе. М: Мозаика-Синтез, 2015</li> </ul>                      |
| 6. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий в средней группе. М: Мозаика-Синтез, 2015</li> </ul>                      |
| 7. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. М: Мозаика-синтез, 2015</li> </ul>   |
| 8. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду - М.: ТЦ Сфера, 2008</li> </ul>   |



•

•

•

• **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

• Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в трех основных направлениях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей и сотрудничестве с семьями воспитанников.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формы способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.</b></li> </ul> |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Младший дошкольный возраст</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Старший дошкольный возраст</b></li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Социально-коммуникативное</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровое упражнение</i></li> <li>• <i>Индивидуальная игра</i></li> <li>• <i>Совместная с воспитателемигра</i></li> <li>• <i>Совместная со сверстникамиигра (парная, в малой группе)</i></li> <li>• <i>Игра</i></li> <li>• <i>Чтение</i></li> <li>• <i>Беседа</i></li> <li>• <i>Наблюдение</i></li> <li>• <i>Рассматривание</i></li> <li>• <i>Чтение</i></li> <li>• <i>Педагогическая ситуация</i></li> <li>• <i>Праздник</i></li> <li>• <i>Экскурсия</i></li> <li>• <i>Ситуация морального выбора</i></li> <li>• <i>Поручение</i></li> <li>• <i>Дежурство.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Индивидуальная игра.</i></li> <li>• <i>Совместная с воспитателемигра.</i></li> <li>• <i>Совместная со сверстникамиигра</i></li> <li>• <i>Игра</i></li> <li>• <i>Чтение</i></li> <li>• <i>Беседа</i></li> <li>• <i>Наблюдение</i></li> <li>• <i>Педагогическая ситуация.</i></li> <li>• <i>Экскурсия</i></li> <li>• <i>Ситуация морального выбора.</i></li> <li>• <i>Проектная деятельность Интегративная деятельность</i></li> <li>• <i>Праздник</i></li> <li>• <i>Совместные действия</i></li> <li>• <i>Рассматривание.</i></li> <li>• <i>Проектная деятельность</i></li> <li>• <i>Просмотр и анализ мультфильмов</i></li> <li>• <i>видеофильмов, телепередач.</i></li> <li>• <i>Экспериментирование</i></li> <li>• <i>Поручение и задание</i></li> <li>• <i>Дежурство.</i></li> <li>• <i>Совместная деятельность</i></li> <li>• <i>взрослого и детей тематическо</i></li> <li>• <i>о</i></li> <li>• <i>характера</i></li> <li>• <i>Проектная деятельность</i></li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассматривание</i></li> <li>• <i>Наблюдение</i></li> <li>• <i>Игра-экспериментирование.</i></li> <li>• <i>Исследовательская деятельность</i></li> <li>• <i>Конструирование.</i></li> <li>• <i>Развивающая игра</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Создание коллекций</i></li> <li>• <i>Проектная деятельность</i></li> <li>• <i>Исследовательская деятельность.</i></li> <li>• <i>Конструирование</i></li> <li>• <i>Экспериментирование</i></li> <li>• <i>Развивающая игра</i></li> <li>• <i>Наблюдение</i></li> </ul>   |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая элементами движения</li> <li>Игра</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>Упражнения</li> <li>Экспериментирование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• <b>Беседа</b></li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная игра</li> <li>• Занятие по физической культуре</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Б</li> <li>• И</li> <li>• Э</li> <li>• К</li> <li>• М</li> <li>• Р</li> <li>• И</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ</li> <li>Чтение</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы и трудом взрослых)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-техническая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуговые занятия</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ч</li> <li>• Б</li> <li>• Р</li> <li>• С</li> <li>• И</li> <li>• П</li> <li>• О</li> <li>• Р</li> <li>• С</li> <li>• С</li> <li>• П</li> <li>• И</li> <li>• В</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно –эстетическое развитие</b></li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуация</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• И</li> <li>• д</li> <li>• п</li> <li>• п</li> <li>• д</li> <li>• п</li> <li>• п</li> <li>• и</li> <li>• д</li> <li>• С</li> <li>• к</li> <li>• •</li> <li>• Р</li> <li>• э</li> <li>• п</li> <li>• п</li> <li>• И</li> <li>• О</li> <li>• С</li> <li>• с</li> <li>• в</li> <li>• к</li> <li>• м</li> <li>• М</li> <li>• 164</li> <li>• д</li> <li>• С</li> <li>• и</li> <li>• м</li> </ul> |

- 
- 
- 
- 

• Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательной-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- 

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет)</li> </ul>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)</li> <li>• познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, художественная аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические игры, танцевальные движения, музыкально-художественные игры и проекты)</li> </ul> |

-

- **2.4. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

- (ФОП ДО п. 24.1.) Образовательная деятельность в ДОО включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

- **Особенности общей организации образовательного пространства**

- Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

- **Образовательные ориентиры:**

- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ✓ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
- ✓ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
- ✓ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

- Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества. Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.

- Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

- Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

- (ФОП ДО п. 24.3.) Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься

определенным видом деятельности) (ФОП ДО п.24.4.) Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

- Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формы образовательной деятельности и культурных практик</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Младший дошкольный возраст</b></li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Старший дошкольный возраст</b></li> </ul> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Общение</b></li> </ul>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного</li> <li>• социально-эмоционального опыта в рамках утреннего и               <ul style="list-style-type: none"> <li>• вечернего круга</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение выставок, рассматривание картин.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• по плану</li> </ul>                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр со сверстниками и педагогом на правах равноправного партнерства</b></li> </ul>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневно (в соответствии с возрастными особенностями)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательно - исследовательская деятельность</b></li> </ul>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты, эксперименты</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• по плану</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• по плану</li> </ul>                          |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за природой</li> <li>• (на прогулке)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневн</li> <li>o</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></li> </ul>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневн</li> <li>o</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневн</li> <li>o</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный труд</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• по плану</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• по плану</li> </ul>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></li> </ul>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение, обсуждение, рассказывание, заучивание.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневн</li> <li>o</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Самостоятельная деятельность детей в центрах развития</b></li> </ul>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- С использованием строительного материала, бросового материала, природного материала, бумаги.</li> <li>- Пение,</li> <li>• музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Под руководством воспитателя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневн</li> <li>o</li> </ul> |

## Содержание физкультурно-оздоровительной работы

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</b></li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для двигательной активности</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гибкий режим;</li> <li>- занятия по подгруппам;</li> <li>- оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием);</li> <li>- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Система двигательной активности</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Утренняя гимнастика;</li> <li>• -прием детей на улице в теплое время года</li> <li>• -физкультурные занятия;</li> <li>• -двигательная активность на прогулке;</li> <li>• -физическое развитие на улице;</li> <li>• -подвижные игры;</li> <li>• -физкультминутки в ходе НООД;</li> <li>• -гимнастика после дневного сна;</li> <li>• -физкультурные досуги, забавы, игры;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Система закаливания</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</li> <li>• -утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика);</li> <li>• -облегченная форма одежды;</li> <li>• -ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация рационального</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> </ul> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• питания</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -С – витаминизацию третьего блюда</li> <li>• -питьевой режим</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия:</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Вакцинопрофилактика;</li> <li>• -Закаливающие процедуры;</li> <li>• -Чесочно - луковая ионизация воздуха.</li> </ul> <p>- дыхательная гимнастика<br/>- пальчиковая гимнастика</p>                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Диагностика уровня физического развития;</li> <li>• -диспансеризация детей детской поликлиникой;</li> <li>• -диагностика физической подготовленности;</li> <li>• -диагностика развития ребенка.</li> </ul> |

- 
- 
- 
- 
- 

|   | • младшая<br>• подгруппа                                | • Средняя<br>группа                                 | • I<br>подгруппа                    |
|---|---|---|-------------------------------------|
| • Спортивный  | • 2 раза  | • 2   | • 2 раза в                          |
| • Праздник<br>семьяприёма детей                                   | • в год по 10-15 мин.<br>• Ежедневно 3-5 мин.           | • 2-3 раза в год по 25-30 мин.                      | • Ежедневно 30-35 м.<br>• 7-10 мин. |
| • Самостоятельная двигательная активность                         | • 3-5 мин.  | • 7-10 мин.   | • 1                                 |
| • ультминутк  | • 2-3 мин.  | • 2-3 мин.  | • 2                                 |
| • ритмические движения.   | • НООД по музыкальному развитию<br>• 6-8 мин.           | • НООД по музыкальному развитию<br>• 10-12 мин.     | • развитие                          |
| • лизованная образовательная / развитию<br>• ылице для детей (ет) | • 3 раза в неделю 10-15 мин.                            | • 3 раза в неделю 15-20 мин.                        | • 3 мин.                            |
| • етные;<br>• южетные;<br>• л-забавы;<br>• внования;<br>• феты.   | • Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.               | • Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.          | • по 10-15                          |
| • оприятия:   | • Ежедневно 5 мин.                                      | • Ежедневно 7 мин.                                  | • 1                                 |
| • упражнения и игровые<br>• ы:                                    | • Ежедневно, сочетая упражнения по выбору<br>• 3-5 мин. | • Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | • Упражнения<br>• 1<br>•<br>•       |
| • ультурный   | • 1 раз в месяц<br>• по 10-15 мин.                      | • 1 раз в месяц<br>• по 25-30 мин.                  | • 1<br>• 3                          |





|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• рывность.</li> <li>• Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.</li> <li>• Свобода индивидуального личностного развития.</li> <li>• Признание приоритета ценностей внутреннего потенциала развития ребенка.</li> <li>• Принцип регионализации (учет специфики региона).</li> <li>• В дошкольном возрасте формируются предпосылки формирования представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте любовь к природе, к традициям и культурным ценностям родного края, так воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих к активности: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, в ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры мажорными инструментами).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для привнесения в группу «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек, схем, моделей, фотографий или картинок к действиям (создания постройки, выполнение бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> <li>Коллекционирование.</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов на решения.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих к активности: книги, энциклопедии,</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мое настроение».</li> </ul> </li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек,</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или картинки к действиям (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>• Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>• Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>• Словесное поощрение;</li> <li>• Стимулирование детской деятельности;</li> <li>• Повышение самооценки;</li> <li>• Создание ситуации успеха;</li> <li>• Создание речевой ситуации;</li> <li>• Создание успеха;</li> <li>• Поощрения;</li> <li>• Участие в речевых играх;</li> <li>• Конкурсы;</li> <li>• Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> |  |
|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> </ul>   | <p><b>Методическое обеспечение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки к действиям (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации.</li> </ul>  | <p>Воспитывать дошкольников и привлекать их к труду на основе гуманного отношения к окружающему миру.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная область</li> </ul>  | <p>процессах и свободной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> </ul>  | <p>Воспитывать дошкольников и привлекать их к труду на основе гуманного отношения к окружающему миру.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-коммуникативное развитие</li> </ul>   | <p>активности: книги, энциклопедии, карты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки к действиям (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> </ul> | <p>Воспитывать дошкольников и привлекать их к труду на основе гуманного отношения к окружающему миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в игровых ситуациях интерес к культуре и истории родного края.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>  | <p>Индивидуальные выставки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Карточки с заданиями.</li> </ul>   | <p>Приобщать к традициям родного края через ознакомление с историей и культурой.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> </ul>   | <p>Коллекционирование.</p>  | <p>Развивать первичные навыки речи через участие в совместной деятельности.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>• Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми материалов;</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• Поддержка самостоятельности в разных видах познавательной деятельности;</li> <li>• Словесное поощрение;</li> <li>• Стимулирование детской деятельности;</li> <li>• Повышение самооценки;</li> <li>• Создание ситуации успеха;</li> <li>• Создание речевой ситуации;</li> <li>• Создание успеха;</li> <li>• Поощрения;</li> <li>• Участие в речевых играх;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b></li> </ul>  | <p>Приобщать к традициям родного края; воспитывать любовь к родной земле, уважение к традициям и культуре предков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать поприродные виды деятельности.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• Конкурсы;</li> <li>• Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать физические навыки.</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном (спектакль по знакомым сказкам, игры ма</li> </ul>                       |
| • 1  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы в Мордовии живем» примерный региональный модуль программы участка группы к праздникам дошкольного образования.- Саранск: Мордов. кн. Изд-во, 2011</li> </ul>   |
| • 2  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Киркина Е.Н. Хрестоматия к программе «Мое настроение» («Валдоня» («Светлячок»).- Саранск: Мордов. кн. Изд-во, 2004</li> </ul>  |
| • 3  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или к</li> <li>• Напалкова И.И. «Под сенью святой обители. Путешествие (создания постройки, выполненной краем и его окрестностей».- Саранск: Фонд «Открытие бытового труда» Шапкарин, 2011</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> </ul>        |
| • 4  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> <li>• Арсентьев Н.М., Баргова Т.С., Руськина Е.С. и др. Коллекционирование детей о столице Мордовии. Саранск: изд. Константин Шапкарин, 2012</li> </ul>   |
| • 6-7 лет  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение детей к планированию жизни</li> </ul>  |
| • 5  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект «Будем жить вместе» в Саранске: «Счастье – это когда можно любить», Саранск: изд. Константин Шапкарин, 2012</li> </ul>  |
| • 6  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осянко Н.С. Мордовия (ой) для детей (связанные с Мордовией предметы, предметы искусства, скульптуры из коллекции Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д.Эрзи - Саранск: АНО «Дом народных ремесел», изд. Константин Шапкарин, 2011</li> </ul> |
| • 7  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Юрченко Ирина Мордовское язычество (Наноэнциклопедия). Саранск: изд. Константин Шапкарин, 2012</li> </ul>  |
| • 8  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния</li> <li>• Напалкова Ирина Серафим Саровский и мордовский край. – Саранск: изд. Константин Шапкарин, 2011</li> </ul>   |
| • 9  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр</li> <li>• Задкова Т.Ю. Мордовский край и Великая Отечественная война: правнукам победителей посвящается.- Саранск: Клуб интеллектуального творчества, 2011</li> </ul>   |
| • 10   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> <li>• Юрченко Валерий «Сказки Норовавы».- Саранск: изд. Константин Шапкарин, 2012</li> </ul>  |
| • Деятельность педагога:   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ранеева Е.А. Что такое счастье: Стихи для детей.- Челябинск: издательство Татьяны Лурье, 2008</li> </ul>   |
| • Уважительное отношение к ребёнку;  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Юноуральские писатели - детям: Хрестоматия для детей дошкольного возраста/сост. Т.Н.Крохалева.- Челябинск: Взгляд, 2007</li> </ul>   |
| • Создание условий для свободного выбора материалов;                             |  |   |
| • Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; |  |   |
| • Поддержка самостоятельности в разных видах познавательной);                    |  |   |
| • Словесное поощрение;   |  |   |
| • Стимулирование детской деятельности;   |  |   |
| • Повышение самооценки;  |  |   |
| • Создание ситуации успеха   |  |   |
| • Создание речевой ситуации;   |  |   |
| • Создание успеха;   |  |   |
| • Поощрения;   |  |   |
| • Участие в речевых играх;   |  |   |
| • Конкурсы;  |  |   |
| • Создание предметно – развивающей среды.  |  |   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>  | <p><b>и<br/>нап<br/>равл<br/>ения<br/>подд<br/>ерж<br/>ки<br/>детс<br/>кой<br/>ини<br/>циат<br/>ивы</b></p>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> | <p><b>Ф<br/>О<br/>П<br/>Д<br/>О<br/>П.<br/>2<br/>5.<br/>1.<br/>)<br/>Д<br/>ля<br/>П<br/>о<br/>Д<br/>де<br/>р<br/>ж<br/>к<br/>и</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p><b>ж<br/>к<br/>и<br/>де<br/>тс<br/>к<br/>о<br/>й<br/>и</b></p> <p>177</p>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры по ролям).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ел<br/>ь<br/>Н<br/>у<br/>ю<br/>де<br/>ят<br/>ел<br/>178</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ре<br/>д<br/>п<br/>о<br/>и<br/>чт<br/>е<br/>н<br/>и<br/>179</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побужающих активности: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном (спектакль по знакомым сказкам, игры ма</li> <li>✓ Участие детей в украшении группового участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр и лепки</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или ксерокопии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> <li>Коллекционирование.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побужающих активности: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым от подарков).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группового участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр и лепки</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или ксерокопии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> <li>Индивидуальные выставки.</li> <li>Карточки с заданиями.</li> <li>Коллекционирование.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>Р</p> <p>И</p> <p>ЯТ</p> <p>Н</p> <p>Ы</p> <p>М</p> <p>И</p> <p>ОТ</p> <p>РЕ</p> <p>ЗК</p> <p>А</p> <p>М</p> <p>И</p> <p>В</p> <p>РЕ</p> <p>М</p> <p>Е</p> <p>Н</p> <p>И</p> <p>Д</p> <p>ЛЯ</p> <p>О</p> <p>РГ</p> <p>А</p> <p>Н</p> <p>ИЗ</p> <p>180</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>Деятельность педагога</p> <p>те</p> <p>й</p> <p>ЯВ</p> <p>ля</p> <p>ет</p> <p>ся</p> <p>ут</p> <p>р</p> <p>181</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры мажором).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры мажором).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>В<br/>И<br/>Н<br/>а<br/>Д<br/>Н<br/>я.<br/>СЛ<br/>182</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры масок).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и<br/>н<br/>и<br/>ц<br/>и<br/>ти<br/>в<br/>ы<br/>183</p> |
|---|---|



|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры по ролям).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>Т<br/>Ф<br/>ед<br/>ер<br/>ал<br/>БН<br/>о<br/>й<br/>о<br/>б<br/>ра<br/>зо<br/>ва<br/>те<br/>ль<br/>н<br/>о<br/>й<br/>п<br/>ро<br/>Гр<br/>а<br/>М<br/>М<br/>е<br/>Д<br/>184</p> |
|--|---|



|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры малярства).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов, ответы на вопросы.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>И<br/>Н<br/>И<br/>С<br/>Т<br/>Т<br/>В<br/>А<br/>П<br/>185</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul>   | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>.</p> <p>(п</p> <p>2</p> <p>5.</p> <p>4.</p> <p>—</p> <p>5.8</p> <p>разд</p> <p>ел III</p> <p>186</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мое настроение».</li> </ul> </li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов на решения.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мое настроение».</li> </ul> </li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ФОП ДО п. 25.4) Д</p> <p>ж к и де тс к и н и ц и ат и в ы п ед аг ог д о л ж е</p> <p>187</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и<br/>е<br/>ус<br/>л<br/>о<br/>в<br/>я:<br/>1)<br/>де<br/>ля<br/>ть<br/>в<br/>н<br/>и<br/>м<br/>а<br/>н<br/>и<br/>е<br/>ра<br/>зв<br/>и<br/>т<br/>и<br/>ю<br/>де<br/>тс<br/>к<br/>ог<br/>188</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры на участке группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, У,</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ребёнка</p> <p>Положительная оценка участия ребёнка в деятельности</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, детские творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручное творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>СО<br/>ОТ<br/>ВЕ<br/>ТС<br/>ТВ<br/>И<br/>И<br/>СО<br/>СВ<br/>О<br/>190</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>   | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и<br/>М<br/>и<br/>и<br/>те<br/>ре<br/>са<br/>М<br/>и,<br/>за<br/>да<br/>ва<br/>ть<br/>п<br/>оз<br/>н<br/>ав<br/>ат<br/>ел<br/>ь<br/>н<br/>ы<br/>е<br/>в<br/>о<br/>п<br/>р<br/>ос<br/>ы;<br/>2)<br/>рг<br/>а<br/>н<br/>из<br/>о<br/>в<br/>ы<br/>ва<br/>ть<br/>с<br/>и<br/>ту<br/>а<br/>ц<br/>и<br/>и,<br/>191</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>   | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ка<br/>В<br/>Д<br/>ея<br/>те<br/>Л<br/>Б<br/>Н<br/>О<br/>ст<br/>192</p>  |



|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры мажорно-минорно).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>   | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов, решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и, П, О, Б, У, Ж, Д, А, Ю, Щ, И, Е, Д, Е, Т, Е, Й, К, П, Р, И, М, Е, Н, И, Ю, ЗН, А, Н, И, Й, У, М, Е, Н, И, Й, П, Р, И, В, Ы, Б, О, Р, Е, 193</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>   | <p>Привлечение детей к планированию жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов на вопросы.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры по подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и;<br/>3)<br/>ас<br/>ш<br/>и<br/>ря<br/>ть<br/>и<br/>ус<br/>ло<br/>ж<br/>ня<br/>ть<br/>в<br/>со<br/>от<br/>ве<br/>тс<br/>тв<br/>и<br/>и<br/>с<br/>во<br/>з<br/>м<br/>о<br/>ж<br/>н<br/>ос<br/>тя<br/>м</p> <p>194</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, за творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ос<br/>о<br/>бе<br/>н<br/>и<br/>ж<br/>ел<br/>ае<br/>т<br/>ре<br/>ш<br/>195</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры мамины).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и<br/>м<br/>ан<br/>ие<br/>та<br/>к<br/>и<br/>м<br/>за<br/>да<br/>ча<br/>м,<br/>ко<br/>то<br/>р<br/>ы<br/>е<br/>сп<br/>ос<br/>о<br/>бс<br/>тв<br/>у<br/>ю<br/>т<br/>ак<br/>ти<br/>в<br/>из<br/>ац<br/>и<br/>196</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры масок).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов на решения.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и у ребёнка<br/>ребёнок<br/>и<br/>ка<br/>творчества<br/>ор<br/>че<br/>ст<br/>ва<br/>со<br/>о<br/>б<br/>ра<br/>зи<br/>те<br/>ль<br/>н<br/>ос<br/>ти<br/>п<br/>о<br/>ис<br/>ка<br/>н<br/>ов<br/>ы<br/>х<br/>п<br/>о<br/>д<br/>хо<br/>д<br/>ов<br/>;<br/>4)<br/>о<br/>о<br/>щ<br/>ря<br/>ть<br/>п<br/>р<br/>оя<br/>197</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и<br/>я<br/>ре<br/>бё<br/>н<br/>ка<br/>в<br/>Д<br/>О<br/>О,<br/>198</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов на вопросы.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры по подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>СПОЛ<br/>БЗУЯ<br/>ПРИЕ<br/>МЫ<br/>ПОДД<br/>ЕРЖК<br/>И,<br/>ОДОБ<br/>РЕНИ<br/>Я,<br/>ПОХВ<br/>АЛЫ;<br/>5)<br/>ОЗ<br/>Д<br/>АВ<br/>АТ<br/>Ь<br/>У<br/>С<br/>Л<br/>О<br/>В<br/>И<br/>Я<br/>Д<br/>Л<br/>Я<br/>Р<br/>АЗ<br/>В<br/>И<br/>Т<br/>И<br/>Я<br/>П<br/>Р<br/>О<br/>ИЗ<br/>В<br/>О<br/>Л<br/>Ь<br/>Н<br/>О<br/>СТ<br/>199</p>   |







|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния</li> <li>• «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния</li> <li>• «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ГО<br/>ТО<br/>В<br/>Н<br/>ОС<br/>Т<br/>И<br/>И<br/>Ж<br/>201</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном (спектакль по знакомым сказкам, игры ма</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов, ответы на вопросы, принятие решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, альбомы</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, до творчества (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игрушек</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или каталоги действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>де<br/>р<br/>ж<br/>и<br/>ва<br/>ть<br/>ж<br/>ел<br/>ан<br/>ие</p> <p>202</p>   |



|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побужа активности: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, ка изобразительной деятельности, ручном че (спектакль по знакомым сказкам, игры ма</li> <li>✓ Участие детей в украшении гру ст участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обознач ве состояния н</li> <li>• «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игру о</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или к М действий(создания постройки ,выполнен у бытового труда ).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с зу заданиями.</li> <li>Коллекционировани та</li> <li>е. ту</li> </ul> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детс: п ответова решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практич о процессах и свободной деятельнос ДС</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побужа ка активности: книги, энциклопедии, з</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, ы изобразительной деятельности, ва творчество (спектакль по знаком ть подарок).</li> <li>✓ Участие детей в украшении гру ре участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозна н состояния к</li> <li>• «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игру У,</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или п действий (создания постройки, Р поделки, бытового труда ). оя</li> <li>Индивидуальные выставки.</li> <li>Карточки с я</li> <li>заданиями.</li> <li>Коллекционирование.</li> </ul> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой,и познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>щ</p> <p>е</p> <p>М</p> <p>У</p> <p>не</p> <p>б</p> <p>ре</p> <p>ж</p> <p>н</p> <p>ос</p> <p>ть</p> <p>204</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ка<br/>к<br/>ие<br/>п<br/>р<br/>ие<br/>м<br/>ы<br/>м<br/>о<br/>205</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активности: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном (спектакль по знакомым сказкам, игры ма ИС</li> <li>✓ Участие детей в украшении группового участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния</li> <li>• «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или карты действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> <li>Коллекционирование.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов на решения.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активности: книги, энциклопедии, карты</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группового участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния</li> <li>• «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или карты действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> <li>Индивидуальные выставки.</li> <li>Карточки с заданиями.</li> <li>Коллекционирование.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>р<br/>о<br/>в<br/>е<br/>р<br/>и<br/>т<br/>ь<br/>ка<br/>че<br/>ст<br/>во<br/>св<br/>ое<br/>го<br/>ре<br/>зу<br/>ль<br/>та<br/>та<br/>;<br/>7)<br/>н<br/>и<br/>м<br/>а<br/>т<br/>е<br/>л<br/>ь<br/>н<br/>о<br/>на<br/>б<br/>л<br/>ю<br/>206</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>о б х о д и м о с т и о ка 207</p> |
|---|---------------------------------------|







|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым подаркам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>е<br/>зн<br/>ак<br/>о<br/>м<br/>о<br/>й<br/>е<br/>м<br/>у<br/>за<br/>да<br/>ч<br/>и,<br/>к<br/>ог<br/>да<br/>из<br/>м<br/>ен<br/>и<br/>ла<br/>сь<br/>о<br/>бс<br/>та<br/>н<br/>ов<br/>ка<br/>и<br/>л</p> <p>209</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или карточки с изображениями действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских проблем, ответы на вопросы, принятие решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры по ролям).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или карточки с изображениями действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>П</p> <p>О</p> <p>ЛЬ</p> <p>ЗО</p> <p>ВА</p> <p>ТЬ</p> <p>П</p> <p>Р</p> <p>ИЕ</p> <p>М</p> <p>Ы</p> <p>210</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры мажором).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов на вопросы.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры мажором).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>и<br/>р<br/>ов<br/>ат<br/>ь<br/>со<br/>бс<br/>тв<br/>ен<br/>н<br/>у<br/>ю<br/>ак<br/>ти<br/>в<br/>н<br/>ос<br/>ть<br/>и<br/>с<br/>м<br/>ек<br/>ал<br/>к<br/>у<br/>ре<br/>бё<br/>н<br/>ка<br/>,<br/>на<br/>211</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>М<br/>Н<br/>ИТ<br/>ь,<br/>ка<br/>к<br/>О<br/>н<br/>де<br/>йс<br/>ТВ<br/>ОВ<br/>ал<br/>в<br/>ан<br/>ал<br/>ОГ<br/>И<br/>ч<br/>н<br/>О<br/>М<br/>сл<br/>У<br/>ча<br/>е;<br/>8)<br/>о<br/>д<br/>де<br/>р<br/>ж<br/>212</p> |
|---|--|



|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, журналы.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, и творчество (спектакль по знакомым сказкам).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>Участие в жизни группы.</p> |
|---|--------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры мажорными и минорными интонациями).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в играх и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном творчестве (спектакль по знакомым сказкам, игры мажорными и минорными интонациями).</li> <li>✓ Участие детей в украшении участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> | <p>ХВ<br/>АЛ<br/>Ы,<br/>О<br/>Д<br/>О<br/>Б<br/>ре<br/>н<br/>и<br/>я,<br/>215</p> |
|---|---|



|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры мажором).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских ответов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические процессы и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарок).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или копии действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> |
|---|



|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul>  | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> |   |  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

• 3-4

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, изобразительной, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> |
|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-7 лет</li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в процессах и свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |
|---|--|

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Деятельность педагога:</b></li> <li>● Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>● Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;</li> <li>● Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>● Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>● Словесное поощрение;</li> <li>● Стимулирование детской деятельности;</li> <li>● Повышение самооценки;</li> <li>● Создание ситуации успеха;</li> <li>● Создание речевой ситуации;</li> <li>● Создание успеха;</li> <li>● Поощрения;</li> <li>● Участие в речевых играх;</li> <li>● Конкурсы;</li> <li>● Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul> |
|--|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, ручном труде (спектакль по знакомым сказкам, игры ма).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, выполнения бытового труда).</li> <li>✓ Индивидуальные выставки.</li> <li>✓ Карточки с заданиями.</li> </ul> <p>Коллекционирование.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6-7 лет</b></li> </ul> | <p>Привлечение детей к планированию жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и решений.</li> <li>✓ Проблемные игровые и практические ситуации в свободной деятельности.</li> <li>✓ Наличие в группе предметов, побуждающих активность: книги, энциклопедии, карты.</li> <li>✓ Творческие ситуации в игровой, изобразительной деятельности, творчество (спектакль по знакомым сказкам, подарки).</li> <li>✓ Участие детей в украшении группы участка группы к праздникам.</li> <li>✓ Наличие условий для обозначения состояния «Мое настроение».</li> <li>✓ Наличие книжек-самоделок, игр.</li> <li>✓ Схемы, модели, фотографии или рисунки действий (создания постройки, поделки, бытового труда).</li> </ul> <p>Индивидуальные выставки.<br/>Карточки с заданиями.<br/>Коллекционирование.</p> |

• **Деятельность педагога:**

- Уважительное отношение к ребёнку;
- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов;
- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;
- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);
- Словесное поощрение;
- Стимулирование детской деятельности;
- Повышение самооценки;
- Создание ситуации успеха;
- Создание речевой ситуации;
- Создание успеха;
- Поощрения;
- Участие в речевых играх;
- Конкурсы;
- Создание предметно – развивающей среды.

## • 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

• Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
  - Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
  - Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

### • **задач:**

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:
  - ✓ приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
  - ✓ открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и

родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- ✓ взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу
  - необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- ✓ индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- ✓ возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

• Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1. Диагностико-аналитическое** – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
- 2. Просветительское** – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.
- 3. Консультационное** – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

- Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей



- дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

- Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

- Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующихнаправления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- Конкретное содержание работы с родителями (законными представителями) прописано в Рабочих программах педагогов.

- 

### **2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

- В компонент ДОО включены:

- - общее родительское собрание (1 раз в квартал);

- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

- **Исследование социального статуса семей воспитанников**

- Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личносно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

- **Формы сотрудничества с семьёй**

-

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Реальное участие родителей</b></li> <li>• <b>в жизни ДОО</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формы участия</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Периодичность сотрудничества</b></li> </ul>  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В проведении мониторинговых исследований</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В течение года</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В создании условий</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- Оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежегодно</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В управлении ОО</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в работе:</li> <li>• - родительского комитета</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• По плану</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы)</li> <li>• -памятки;</li> <li>• -создание странички на сайте ДОО;</li> <li>• - консультации;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>• -родительские</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление постоянно</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• По плану</li> <li>• 1 раз в квартал</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>собрания;<br/>- выпуск газеты для родителей<br/>- индивидуальные беседы</p>   |   |
| <p>• В образовательном процессе ОО,<br/>• направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений</p> <p>• с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p> | <p>- Дни открытых дверей.<br/>- Дни здоровья.<br/>- Недели творчества</p> <p>• -Совместные праздники, развлечения.<br/>- Встречи с интересными людьми<br/>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br/>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p> | <p>•<br/>•<br/>•</p> <p>• Согласно годовому плану</p> |

- 
- 

• **2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп**

- В МДОБУ «Ладский детский сад» отсутствуют дети с ограниченными возможностями здоровья и специалисты КРР.

•

•

**2.8. Федеральная рабочая программа воспитания.**

• **2.8.1. Целевой раздел Программы**

- **воспитания**

•

• **Пояснительная записка**

- Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) детей раннего и дошкольного возраста 2-7 лет составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОР ДО, пункт 29), основана на воплощении

национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

- Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

- Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- **Система ценностей российского народа в содержании Воспитательной работы с детьми**

- 

- **Ценности Родина** и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- **Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- **Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

- **Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания. **Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- **Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.
- **Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

- **Цели и задачи воспитания**

- Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

- Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

- **Целевые ориентиры** воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения</b></li> </ul> |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Программы</b></li> </ul>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родина, природа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любящий свою малую родину и имеющий</li> <li>• представление о своей стране - России,</li> </ul> |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| •                              | •  | • испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям   |
| • Духовно-нравственное         | • Жизнь, милосердие, добро               | • Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности общества, правдивый, искренний, сочувствующий и заботе, к нравственному поступку.<br>• Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, не прибегая к помощи взрослого в выборе морального поступка   |
| • Трудовое                     |  |   |
| • Социальное                   | • Человек, семья, дружба, сотрудничество | • Проявляющий ответственность за свои действия и принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основными навыками культуры общения, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| • Эстетическое                 |  | • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе в творчестве. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативность, познавательной, коммуникативной и продуктивной деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей культуры.  |
| • Познавательное               | • Познание                               | • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе в творчестве. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативность, познавательной, коммуникативной и продуктивной деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей культуры.  |
|                                |  |   |
| • Физическое и оздоровительное | • Здоровье, жизнь                        | • Понимающий ценности здорового образа жизни, умеющий использовать основными способами укрепления здоровья занятия физической культурой, утреннюю гимнастику, соблюдение гигиены и безопасного поведения, стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности |

С

уч

ето

М

ос

об

тн

ен

но

сте

со

ци

ок

ул

эту

рн

ой

сре

ды

кот

ор

ой

воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

- Методологические основы и принципы построения Программы воспитания. Методологическими ориентирами воспитания выступают идеи

- отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

- Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную

- возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- Данные принципы реализуются посредством воспитывающей среды, общности, культурных практик, совместной деятельности и событий.

## 2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

- **Уклад образовательной организации**

- Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

- ✓ Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

- ✓ Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения

- Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:

- ✓ общие для ДОО событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастных групп;

- ✓ - праздники для воспитанников;

- Воспитывающая среда

- Образовательная организация находится в сельской местности, что обеспечивает шаговую доступность по отношению к различным значимым объектам. В с. Береговые Сыреси есть социально значимые объекты, способные выполнять воспитательную функцию: сельская библиотека, дом культуры, школа, почта, ФАП. Так же в селе имеется памятник героям и погибшим солдатам а годы ВОВ. В связи с этим в воспитательной системе детского сада заложена идея сотрудничества с учреждениями образования, здравоохранения, культуры, так как развитие у дошкольников представлений о социальной действительности происходит в процессе взаимодействия с ними. Это способствует формированию социально-нравственных основ личности.

- Социальное партнерство осуществляется с целью расширения пространства деятельности детей и снятия территориальной ограниченности образовательной организации. Совместно разработанные планы дают возможность детям быть участниками различных значимых мероприятий: целевых прогулок, музейных занятий, экскурсий, концертов и т.д. Особенности взаимодействия с окружающей средой и социумом благотворно влияют на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром и позволяют формировать наиболее полные представления детей об



окружающем, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, что позволяет поддерживать общее физическое и психическое здоровье воспитанников.

- Наше село находится в живописном месте, что не может не решать воспитательные задачи. Влияние природы на развитие ребёнка огромно. Она является источником радостных эмоций и переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Дошкольники общаются с природой в разное время года — и когда вокруг лежит пушистый белый снег, и когда зацветают сады. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Явления и объекты природы привлекают детей красотой и яркостью красок, разнообразий. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт.

- На **формирование личности** ребенка положительное влияние оказывает и труд в **природе**. Это наиболее доступный для детей вид труда, имеющий ощутимый и значимый результат. Ухаживая за растениями и животными, ребенок проявляет заботу о **природе**. В труде идет активный процесс познания и применения полученных знаний. В процессе труда в **природе** укрепляется здоровье ребенка, происходит его развитие.

- 
- Содержательный раздел. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания
- Подробное содержание направлений воспитания указано в ФОП

ДО.В основе воспитательной работы лежит система ценностей:

| • Месяц    | • ценность-доминанта |
|------------|----------------------|
| • сентябрь | • «Познание»         |
| • октябрь  | • «Труд»             |
| • ноябрь   | • «Семья»            |
| • декабрь  | • «Красота»          |
| • январь   | • «Здоровье»         |
| • февраль  | • «Дружба»           |
| • март     | • «Человек»          |
| • апрель   | • «Природа»          |
| • май      | • «Родина»           |

- 
- 
- 
- Планирование воспитательной работы на месяц выполняется по следующей схеме:

-

| • <b>Формы и форматы</b>         |     | • <b>1<br/>неделя</b> | • <b>2<br/>неделя</b> | • <b>3<br/>неделя</b> | • <b>4<br/>неделя</b> |
|----------------------------------|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| • <b>Читаем вместе</b>           |     |                       |                       |                       |                       |
| • Педагог - дети                 |     | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • Родители<br>ребенок            | • - | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • <b>Смотрим вместе</b>          |     |                       |                       |                       |                       |
| • Педагог - дети                 |     | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • Родители-ребенок               |     | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • <b>Рассуждаем вместе</b>       |     |                       |                       |                       |                       |
| • Педагог - дети                 |     | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • Родители<br>ребенок            | • - | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • <b>Играем вместе</b>           |     |                       |                       |                       |                       |
| • Педагог - дети                 |     | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • Родители<br>ребенок            | • - | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • <b>Трудимся вместе</b>         |     |                       |                       |                       |                       |
| • Педагог - дети                 |     | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • Родители<br>ребенок            | • - | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • <b>Мастерим вместе</b>         |     |                       |                       |                       |                       |
| • Педагог - дети                 |     | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • Родители<br>ребенок            | • - | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • <b>Проект месяца (продукт)</b> |     |                       |                       |                       |                       |
| • Педагог - дети                 |     | •                     |                       |                       |                       |
| • Родители<br>ребенок            | • - | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • <b>Проект года</b>             |     |                       |                       |                       |                       |
| • Педагог – дети                 |     | •                     | •                     | •                     | •                     |
| • Родители<br>ребенок            | • - | •                     | •                     | •                     | •                     |

• **События образовательной организации**

• При организации совместной деятельности взрослых и детей в МОБУ «Бергово-Сыресевская СОШ» (дошкольная группа) выбрана позиция равноправного партнерства, когда педагог вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрируя разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной

- деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- -свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- -открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

- Единицей воспитательного процесса является **событие**. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

- Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

- Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

- Проектирование событий возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другой группы или школьников и т. д.).

- Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского

общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

• К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
  - ✓ экскурсии (в музей, в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

- В целях реализации Программы воспитания, в т.ч. социокультурного потенциала муниципалитета и региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений.

- Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

- Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

- Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

- **Групповые формы работы:**

- Заседания Родительского комитета, участвующего в решении вопросов воспитания и социализации детей.
              - Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет- сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;

• **Индивидуальные формы работы:**

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

#### **Формы информационного взаимодействия:**

- стенды;
- сайт детского сада в сети Интернет;
- плакаты различной тематики и др.;
- папки-передвижки, памятки, буклеты, бюллетени;
- видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательных мероприятий;

#### **В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:**

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

- при общении по телефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
  - ✓ экскурсии (в музей, в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);



- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Организация предметно-пространственной среды

РППС группы и других помещений способствует реализации всех направлений воспитания.

| <b>Направление воспитания</b>       | <b>Обеспеченность материалами и средствами воспитания</b>  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Патриотическое направление</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические уголки «Моя Родина Россия»,</li> <li>- мини-музей «Русская изба»</li> <li>- альбом «Наш край»</li> <li>- фотоальбомы «Мой дом», «Профессии моих родителей»</li> <li>- тематические папки «Москва-столица нашей Родины», «Символика моего государства». «Символика малой родины»</li> </ul>   |
| <b>Социальное направление</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы «Наша группа», «Мой детский сад»</li> <li>- художественная литература о семье, дружбе</li> <li>- сюжетные картины о дружбе, взаимовыручке</li> <li>- картотека мультфильмов</li> </ul>  |
| <b>Познавательное направление</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок природы</li> <li>- картотеки наблюдений. Дневники наблюдений</li> <li>- тематические альбомы «Природные зоны», «Времена года», альбомы из серии «расскажите детям» и т.д.</li> </ul>   |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование и инвентарь</li> <li>- атрибуты для с/р игры «Больница»</li> <li>- серии картинок «Расскажите детям»</li> <li>- художественная литература</li> <li>- плакаты «Будь здоров!», «Овощи и фрукты», «Режим дня», алгоритмы мытья</li> </ul>  |
| <b>Трудовое направление</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок дежурства</li> <li>- инвентарь для труда в уголке природы и на участке</li> <li>- альбом «Профессии»</li> <li>- альбом «Кто работает в детском саду»</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий</li> <li>- д/и «Профессии», «Кому, что нужно для работы»</li> <li>- сюжетные картины</li> <li>- пословицы и поговорки о труде</li> <li>- загадки об инструментах, профессиях</li> </ul> |
| <b>Эстетическое направление</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- театр</li> <li>- маски</li> <li>- картинки «Народные промыслы»</li> <li>- сюжетные картинки «Этикет для малышей»</li> </ul>   |

исание образовательной деятельности в соответствии с направлениями воспитания обучающихся в части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений

Воспитательная деятельность дополняется мероприятиями, организованными совместно с социальными партнерами в соответствии с планом.

Взаимодействие осуществляется на основании договора между организациями с определением конкретных задач по развитию детей и совместных планов работы.

| <b>Организация</b>                   | <b>Задачи, решаемые в совместной работе</b>  | <b>Формы взаимодействия</b>  |
|--------------------------------------|--|--|
| <b>Ладский сельский до мкультуры</b> | Приобщение детей к базисным социокультурным ценностям, к духовному богатству, национальнойрусской культуре и истории родного края. | Просмотр концертов и спектаклейразличных театров и художественных коллективов.   |
| <b>Сельская библиотека</b>           | Приобщение детей к художественной литературе и фольклору, к культуре чтения.   | Организация совместных мероприятий с детьми, педагогами, родителями. Выставки детской художественной литературы, конкурсы рисунков по литературным произведениям. Организация литературных гостиных с участие поэтов и писателей района. |

### **2.8.3.Организационный раздел программы воспитания**

Направление деятельности специалистов

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028, пункт 29.4.1)

Воспитательную деятельность осуществляют все педагоги и специалисты образовательной организации. См. кадровое обеспечение Программы.

#### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в

открытом доступе в электронной форме на платформе институт  
воспитания.рф.

<https://институтвоспитания.рф/programmy-vozpitanija/programmy-vozpitanija-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vozpitatelju-o-vozpitanii/sentyabr/>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека;
- 2) новые формы организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- 3) обеспечение преемственности дошкольного и начального общего уровней образования;
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка;
- 7) индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами, использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2 Кадровые условия реализации Программы

К  
а  
д  
р  
о

| Педагогические кадры | Всего работников, человек | Из них имеют педагогическое образование |                     |
|----------------------|---------------------------|---|---------------------|
|                      |                           | высшее                                  | Среднее специальное |
| Заведующий           | 1                         | -                                       | 1                   |
| Воспитатели          | 1                         | -                                       | 1                   |
| Всего:               | 2                         | -                                       | 2                   |

вый потенциал

#### По квалификационной категории аттестованы:

Заведующий соответствует занимаемой должности (100%)

Воспитатель соответствует занимаемой должности (100%)

Педагогический коллектив успешно осваивает программы нового поколения, использует в своей работе современные образовательные технологии.

Воспитатель своевременно проходит курсы повышения квалификации, обучается на курсах по очной и дистанционной форме, а также повышает свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие Организации.

### 3.3.Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

### **Январь**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### **Февраль**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь**

1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.

### **Июль**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август**

12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

### **Сентябрь**

1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работ

### **Октябрь**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.

### **Ноябрь**

4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год.

### 3.4. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных подгруппах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Длительность непрерывной НОД       | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки детей | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки детей в течение |
|---------------|------------------------------------|---|--|---|---|
| 3-4           | <b>1 НООД</b><br>не более<br>15мин | <b>2 НООД</b><br>30 мин                               | -  | <b>2 НООД</b><br>30 мин                                     | <b>10 НООД</b><br>150 мин   |
| 4-5 лет       | <b>1 НООД</b><br>не более<br>20мин | <b>2 НООД</b><br>40 мин                               | -  | <b>2 НООД</b><br>40 мин                                     | <b>10 НООД</b><br>200 мин   |
| 5-6 лет       | <b>1 НООД</b><br>не более<br>25мин | <b>2 НООД</b><br>45 мин                               | <b>1 НООД</b><br>не более 25-<br>30мин                                   | <b>3 НООД</b><br>70-75 мин                                  | <b>15 НООД</b><br>350-375 мин   |
| 6-7 лет       | <b>1 НООД</b><br>не более<br>30мин | <b>3 НООД</b><br>90 мин                               | <b>1 НООД</b><br>не более 25-<br>30мин                                   | <b>4 НООД</b><br>115-120 мин                                | <b>20 НООД</b><br>575-600 мин   |

В середине времени, отведенного на НООД, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами НООД не менее 10 минут.

Непосредственно организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.



Непосредственно организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня в разновозрастной группе.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня установлен для разновозрастной группы в соответствии с программными требованиями, требованиями СанПиН. ДОО функционирует в режиме сокращенного дня (8 часовое пребывание) детский сад работает с 8.00 до 16.00.

При прохождении процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей привыкания ребёнка.

**Режим дня разновозрастной группы  
МОБУ «Берегово-Сыресеvская СОШ» на холодный период года**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время в режиме дня</b> |
|--|---------------------------|
| Прием, осмотр  | 8.00- 8.15                |
| Утренняя гимнастика, игры  | 8.15-8.40                 |
| Подготовка к завтраку,<br>завтрак                                  | 8.40-8.55                 |
| Непосредственно образовательная<br>деятельность (по подгруппам)    | 8.55- 11.00               |
| Второй завтрак   | 10.30                     |
| Непосредственноорганизованная<br>образовательная<br>деятельность   | 10.30-11.00               |
| Подготовка к прогулке,прогулка (игры,<br>наблюдения, труд)         | 11.00-12.15               |
| Возвращение с прогулки, подготовка к<br>обеду                      | 12.15-12.30               |
| Обед   | 12.30-12.50               |
| Подготовка ко сну,<br>дневной сон                                  | 12.50-15.00               |
| Постепенный подъем, гимнастика<br>пробуждения                      | 15.00-15.20               |
| Подготовка к полднику,<br>полдник                                  | 15.20-15.30               |
| НОД, индивидуальная работа,<br>Самостоятельная деятельность детей. | 15.30-15.55               |
| Уход детей домой   | 15.55-16.00               |

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время в режиме дня</b> |
|---|---------------------------|
| Прием, осмотр, утренняя гимнастика<br>на свежем воздухе                   | 8.00-8.40                 |
| Подготовка к<br>завтраку, завтрак   | 8.40-9.00                 |
| Игры, досуги, наблюдения,<br>совместная и самостоятельная<br>деятельность | 9.00-10.30                |
| Второй завтрак  | 10.30-10.35               |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры,<br>наблюдения, труд)                | 10.35-12.15               |
| Возвращение с прогулки, подготовка к<br>обеду                             | 12.15-12.30               |
| Обед  | 12.30-12.50               |
| Подготовка ко сну,дневной сон   | 12.50-15.00               |
| Постепенный подъем, гимнастика<br>пробуждения                             | 15.00-15.15               |
| Полдник   | 15.15-15.30               |
| Прогулка , уход детей домой.  | 15.30-16.00               |

**Режим дня  
разновозраст  
ной группы  
МОБУ  
«Берегово-  
Сресеvская  
СОШ» на  
теплый  
период года**

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

В группе для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповом помещении, интенсивной подвижности на всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.7. Материально-техническое обеспечение**

В МОБУ «Берегово-Сыресе́вская СОШ» (дошкольная группа) созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;

- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ .

ДОУ оснащен набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровой площадкой, озелененной территорией.

МОБУ «Берегово-Сыресе́вская СОШ» (дошкольная группа) имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся:

- 1) помещения для занятий , обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административное помещение;
- 5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

### **III. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного общеобразовательного бюджетного учреждения «Берегово-Сыресе́вская СОШ» (далее – МОБУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО), другими нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации.

Образовательная программа дошкольного образования МОБУ «Берегово-Сыресе́вская СОШ» (далее – Программа) направлена на воспитание и обучение воспитанников от 3 до 7 (8) лет и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) воспитание и обучение детей до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающие ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования (далее – ДО).

Программа обеспечивает реализацию единых для Российской Федерации базовых объема, содержания ДО и достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Программа разработана в соответствии ФГОС ДО

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы** соответствует ФОП ДО и дополнена в необходимом объеме положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», что позволяет использовать ее инновационные разработки и приводит к повышению качества дошкольного образования в ДОУ.

Программа реализует требования Закона «Об образовании в Российской Федерации» о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно; учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

**Объем обязательной части** составляет не многим более 60 % от общего объема Программы, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не многим менее 40 %, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

**Структура Программы** соответствует ФОП ДО и состоит из 4 разделов — трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация Программы. Все разделы составлены в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Программа реализуется** в МДОБУ в рамках пятидневной рабочей недели (понедельник-пятница) с 08 ч. 00 мин. до 16 ч. 00 мин., кроме выходных (суббота, воскресенье) и праздничных дней, на государственном языке Российской Федерации – русском.

### **Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования**

**Цель Программы** — воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы дополняет цель, обозначенную в ФОП ДО, целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента и в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации (ПДР).

Цель Программы достигается через решение задач, обозначенных в ФОП ДО, дополненных задачами программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

| <b>Задачи ФОП ДО</b>   | <b>Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</b>  |
|--|---|
| 1. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа   | 1) Обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий  |
| 2. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития                                 | 2) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей                   |
| 3. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей | 3) Создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации |
| 4. Охрана и укрепление   | 4) Использование преимуществ  |

| Задачи ФОП ДО  | Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  |
|--|--|
| физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия  | сетевое взаимодействие с профессиональным сообществом и социальным окружением  |
| 5. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности                | 5) Обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой |
| 6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности | 6) Учет региональной специфики и специфики дошкольной организации  |
| 7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования   |  |

### Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО

| Группа          | Возраст   | Направленность  | Кол-во групп |
|-----------------|-----------|-----------------|--------------|
| Разновозрастная | 3 – 7 лет | Общеразвивающая | 1            |



## Возрастные особенности развития детей

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста представлены в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

| Возрастная группа  | Ссылка на инновационную программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  |
|--|---|
| Характеристики особенностей развития детей 3–4 лет (младшая группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа) / Возрастные особенности развития детей 3–4 лет                  |
| Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет (средняя группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа) / Возрастные особенности развития детей 4-5 лет                  |
| Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет (старшая группа)                  | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа) / Возрастные особенности развития детей 5-6 лет                  |
| Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) / Возрастные особенности развития детей 6-7 лет |

## Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

Программа реализуется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Раздел Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП ДО, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

| Ссылка на ФОО  | Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  | Значимые дополнения, расширяющие ФОО   |
|--|---|--|
| ФОО ДО, п. 26 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся». | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / Взаимодействия детского сада с семьей. | Наиболее значимым дополнением данного раздела является задачей изменения формата взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся – превращение родителей и воспитателей из «требовательных заказчиков и исполнителей образовательной услуги» в союзников и партнеров, от совместных усилий которых зависит счастье и благополучие детей. |

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- 1) *информирование* родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ;
- 2) *просвещение* родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование *развитию ответственного и осознанного родительства* как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение *взаимодействия* в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) *вовлечение* родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) *приоритет семьи* в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность* во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход* к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) *диагностико-аналитическое* направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское* направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное* направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с реализацией ОП ДО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных **методов, приемов и способов** взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДООУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся**, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДООУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДООУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В соответствии с инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в МАДОУ реализуется новый формат взаимодействия с родителями (законными представителями), когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а **коллеги и партнеры**, у которых **общая задача — воспитание ребенка**, при этом воспитатель, как

профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению  
воспитателя и содействует педагогу.











