

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Берегово-Сыресевская средняя общеобразовательная школа»
Ичалковского муниципального района Республики Мордовия**

Рассмотрена и одобрена на заседании
методического объединения

Руководитель ШМО

_____ Мокрова М.И.

Протокол № _____
_____ 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора школы

по УВР МОБУ

«Б-Сыресевская СОШ»

_____ Борисова А.Н.
_____ 2021 г.

Утверждаю
Директор МОБУ

«Б-Сыресевская СОШ»

___ Сидельникова В.Р.

от _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
7 класс
на 2021 – 2022 учебный год

Составитель: Борисова А.Н.

учитель русского языка и

литературы

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:
Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,

Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 24.11.2015г. «О внесении изменений № 3 в СанПин 2.4.2.2821-10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации: «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 года №1897(с изменениями),

Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897» (регистрационный № 40937 от 02 февраля 2016года).

Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

-Приказа Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

Приказа Минобрнауки и науки РФ от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

Закона Республики Мордовия от 8 августа 2013 г. №53- З «Об Образовании в Республике Мордовия»;

Закона Республики Мордовия от 6 мая 1998 г №19-З « О государственных языках РМ»;

Авторской программы по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, которая соответствует образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2018 год

Образовательной программы основного общего образования МОБУ «Б-Сыресевская СОШ» на 2021 – 2025 год

Учебного плана МОБУ «Б-Сыресевская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам МОБУ «Б-Сыресевская СОШ»

Учебно – методический комплект учителя:

Программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, под ред.Н.М.Шанского, М., «Просвещение», 2015 год

«Русский язык». Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций (в 2-х частях)

Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. М.: Просвещение, 2019

Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой, Н.В.Егорова, – Москва «Вако», 2012.

Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова и др./ С.Б.Шадрин, - Волгоград: Учитель, 2013

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Н.В.Егорова, - ООО «ВАКО», 2011

Ученика:

«Русский язык» 7 класса. Учебник для общеобразовательных организаций(в 2-х частях)

Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2019

Согласно федеральному базисному учебному плану и учебному плану МОБУ «Б-Сыресеvская СОШ» на 2020-2021 учебный год на изучение русского языка в 7 классе отводится 136 часов из расчета 4 часа в неделю. В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М., «Просвещение», 2015 год) на изучение русского языка в 7 классе отводится 170 часов.

**Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с
примерной:**

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по программе (+р/р)	Планируемое кол-во часов (+р/р)	Контрольные работы	Примечание
1	Русский язык как развивающееся явление	1	1		
2	Повторение пройденного в 5-6 классах	12ч + 2ч	9ч + 4ч	1к/р входной диктант	
3	Причастие	25ч + 6ч	22ч + 6ч	2к/р	
4	Деепричастие	10ч + 2ч	8ч + 2ч	1к/р	
5	Наречие	28ч + 6ч	19ч + 5ч	1к/р	
6	Категория состояния	4ч + 2ч	2ч + 2ч		
7	Предлог	11ч + 2ч	9ч + 2ч	1к/р	
8	Союз	16ч + 2ч	9ч + 2ч	2к/р	
9	Частица	18ч + 4ч	12ч + 4ч	1к/р	
10	Междометие. Звукоподражательные слова	4ч	2ч		
11	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	12ч + 2ч	6ч	1к/р (промежуточная аттестация)	
	Итого	170	99 + 27р/р	10 к/р	

Контрольных диктантов - **7**

Тестов - **3**

Сочинений - **9**

Изложений - **2**

Согласно учебному плану МОБУ «Б-Сыресе́вская СОШ» на 2021-2022 учебный год годовая промежуточная аттестация проводится в форме диктанта с грамматическим заданием

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты освоения учащимися программы по русскому языку:

- понимание роли и места русского языка в современном мире, в жизни российского общества и государства;
- осознание важности владения русским языком для получения образования, осуществления трудовой деятельности, для социализации и самореализации;
- осознание необходимости постоянного совершенствования речи, пополнения словарного запаса и овладения грамматическими средствами для свободного выражения мыслей в процессе общения на русском языке;
- осознание важности соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения к окружающим;

Метапредметные результаты освоения учащимися программы по русскому языку:

- адекватное понимание информации, предъявляемой на слух в нормальном темпе; речи ведущих радио и телевидения, выступлений официальных лиц;
- способность вычленять в процессе слушания главную мысль или существенную информацию, фиксировать ключевые слова и словосочетания;
- умение воспроизводить прослушанную информацию с различной степенью свернутости (подробно, сжато, выборочно);
- способность пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым;
- адекватное понимание общего содержания читаемых текстов разных функциональных стилей и жанров;
- способность ориентироваться в структуре читаемого текста, делить текст на части, устанавливать связи между частями текста, выделять главную и второстепенную информацию, интерпретировать прочитанный текст, анализировать, сопоставлять полученную информацию, делать выводы и обобщения на основе прочитанного;
- способность осуществлять информационную переработку текста: составлять план и конспект; подробно, кратко и выборочно пересказывать прочитанный текст;
- применять различные способы поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; соглашаться с собеседником или возражать ему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; вести беседы и дискуссии на бытовые, учебные, культуроведческие темы; готовность признавать возможность существования различных точек зрения;
- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);
- соблюдение основных орфоэпических, лексических, грамматических норм русского литературного языка в практике речевого общения; соблюдение правил орфографии и пунктуации при письменном общении;
- способность критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

Предметные результаты освоения учащимися программы по русскому языку:

Учащиеся должны знать

- определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

-находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

-правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

-выделять запятыми причастные обороты, (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

-адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как устно, так и письменно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского языка; участия в диалоге или дискуссии;

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Кол- во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Введение Русский язык как развивающееся явление.	1	Русский язык – один из славянских языков. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. Учебное исследование.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	9+4	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Главные и второстепенные члены предложения. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Синтаксический разбор предложений и словосочетаний. Учебное исследование. Лексика и фразеология. Лексика и фразеология. Лексическое значение слов. Синонимы, омонимы, антонимы. Фразеологизмы. Толковые словари. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Фонетический анализ слова. Орфограмма-буква. Звуковое значение букв. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. Вносить необходимые дополнения и

3.	Тексты и стили	5	<p>Состав слова. Морфемный и словообразовательный разбор. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слов.</p> <p>Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.</p> <p>Морфологические признаки частей речи и разбор слова.</p> <p>Р.Р. Текст. Стили литературного языка. Диалог как текст. Виды диалогов. Публицистический стиль.</p> <p>Текст. Абзац. Средства связи предложений в тексте. Типы речи и их признаки. Стили речи: художественный, разговорный, научный, деловой. Публицистика. Публицистический стиль речи. Воздействие на публику – основная задача</p>	<p>изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. Строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</p>
4.	Морфология и орфография. Культура речи Причастие	22+6	<p>I.Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие как часть речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.</p> <p>Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).</p> <p><i>He</i> с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы <i>n</i> в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква <i>n</i> в кратких причастиях.</p> <p>II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (<i>принесённый, принесён, принесена, принесено, при несены</i>), правильно употреблять причастия с суффиксом <i>-ся</i>, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.</p>	<p>Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Прогнозировать результат, делать выводы на основе наблюдений, организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, самостоятельно учитывать выделенные</p>

	<p>Деепричастие</p>	<p>9+2</p>	<p>III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.</p> <p>I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. <i>Не</i> с деепричастиями.</p> <p>II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.</p> <p>III. Рассказ по картине.</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. Умение выполнять логические операции, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, уметь задавать уточняющие вопросы.</p>
	<p>Наречие</p>	<p>20+5</p>	<p>Наречие как часть речи Смысловые группы наречий Степени сравнения наречий Морфологический разбор наречий Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>. Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о-</i> и <i>е-</i> Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных Мягкий знак после шипящих на конце наречий</p>	
	<p>Категория состояния</p>	<p>2+2</p>	<p>Категория состояния как часть речи Общее грамматическое значение, морфологические</p>	

	Частица	12+4	<p>предлогом и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i>.</p> <p>II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.</p> <p>III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.</p> <p>Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы</p> <p>Частица. Функции Ч. Разряды Ч. Грамматические разборы. Формообразующие Ч, из функции. Различение Ч и омонимичных ЧР. Смысловые Ч, их функция. Богатство оттенков значения их смысловых Ч. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. Употребление смысловых частиц в различных стилях речи.</p> <p>Раздельное и дефисное написание частиц</p> <p>Различение частиц и омонимичных частей речи.</p> <p>Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i></p> <p>Отрицательные частицы, их функции. Употребление НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Конструирование предложений с отрицательными частицами</p> <p>Частица <i>ни</i>, приставка <i>ни-</i>, союз <i>ни... ни</i></p> <p>Условия слитного и раздельного написания ни с разными частями речи. Учебное исследование. Конструирование предложений</p>	
	Междометие	2	<p>Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях</p> <p>Междометия производные и непроизводные Употребление междометий в значении других частей речи. Использование междометий в устной речи и в художественных произведениях. Дефис в междометиях. Употребление дефиса в разных частях речи.</p>	
6.	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	6+2	<p>Разделы науки о русском языке.</p> <p>Текст и стили речи. Учебно-научная речь</p> <p>Фонетика. Графика</p> <p>Звуки и буквы. Фонетический разбор слова</p> <p>Лексика и фразеология</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме.</p>

		<p>Словарное богатство языка. Лексическое значение слов. Группы слов по значению и сфере употребления. Толковые словари. Фразеология. Стили речи.</p> <p>Морфемика. Словообразование</p> <p>Части слова. Способы образования слов. Орфограммы в разных частях слов. Морфемный и словообразовательный разбор слов.</p> <p>Морфология и орфография</p> <p>Части речи, их морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Осуществлять рефлексию способов и условий действия;</p> <p>Выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
--	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов			Вид контроля	Дата проведения	
			тема	К.р.	Р.р		Планируемая дата	Фактическая дата
1	1	Русский язык как развивающееся явление	1					
2.Повторение пройденного в V- VI классах			9	1	4			
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор	1					
3	2	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1					
4	3	Лексика и фразеология	1					
5	4	Фонетика и орфография	1					
6	5	Фонетический разбор слова	1					
7	6	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	1					
8	7	Морфология и орфография	1					
9	8	Морфологический разбор слов	1					
		Тексты и стили						
10	9	Р.р. Текст.			1			
11	10	Р/Р Диалог как текст			1			
12	11	Р/Р Виды диалога			1			
13	12	Р.Р. Стили литературного языка Публицистический стиль			1			
14	13	Входная контрольная работа (диктант)		1		Входная к/р		
15	14	Анализ контрольного диктанта	1					
Морфология. Орфография. Культура речи			51	4	16			
3.Причастие			22	2	6			
16	1	Причастие как часть речи	1					
17	2	Свойства прилагательных и глаголов у причастий	1					
18	3	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1					
19	4	Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота	1					
20	5	Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота	1					
21	6	Правильное употребление причастий в устных и письменных текстах	1					
22	7	Р.р. Описание внешности человека			1	Урок развития речи		
23	8	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине В.И. Хабарова			1	Урок развития		

		«Портрет Милы»				речи		
24	9	Р.р. Написание сочинения-описания по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»			1	Урок развития речи		
25	10	Действительные и страдательные причастия	1					
26	11	Краткие и полные страдательные причастия	1					
27-28	12 13	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	2					
29	14	Действительные причастия прошедшего времени	1					
30	15	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1					
31	16	Страдательные причастия прошедшего времени	1					
32	17	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1					
33	18	Одна и две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени	1					
34	19	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени	1					
35	20	Р.р. Подготовка к выборочному изложению по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»			1	Урок развития речи		
36	21	Р.р. Написание выборочного изложения по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»			1	Урок развития речи		
37	22	Морфологический разбор причастия	1					
38	23	Контрольная работа (диктант) по теме «Правописание причастий»		1		Урок контроля		
39-40	24 25	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Анализ контрольного диктанта.	2					
41	26	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1					
42	27	Обобщение изученного по теме «Причастие»	1					
43	28	Контрольная работа (тестирование) по теме «Причастие»		1		Урок контроля		
44	29	Анализ контрольной работы	1					
45	30	Р.р. Подготовка к сочинению по личным наблюдениям на тему: «Вы с ним знакомы»			1	Урок развития речи		
4. Деепричастие			8	1	2			

46	1	Анализ сочинения. Деепричастие как часть речи.	1				
47	2	Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия	1				
48	3	Использование деепричастий в художественных и публицистических текстах	1				
49	4	Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте.	1				
50	5	Выделение одиночного деепричастия запятыми	1				
51	6	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1				
52	7	Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.	1				
53	8	Р.р. Подготовка к сочинению по картине С.А.Григорьева «Вратарь»			1	Урок развития речи	
54	9	Р.р. Написание сочинения по картине С.А.Григорьева «Вратарь»			1	Урок развития речи	
55	10	Повторение темы «Деепричастие». Морфологический разбор деепричастия	1			Урок-обобщение	
56	11	Контрольная работа (тест) По теме «Деепричастие»		1		Урок контроля	
5. Наречие			19	1	5		
57	1	Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении	1				
58	2	Смысловые группы наречий	1				
59	3	Степени сравнения наречий и их образование	1				
60	4	Текстообразующая роль наречий	1				
61	5	Словообразование наречий. Морфологический разбор наречий	1				
62	6	Правописание не с наречиями на -о и -е	1				
63	7	Правописание не с наречиями на -о и -е	1				
64	8	Буквы Е-И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий	1				
65	9	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е	1				
66	10	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е	1				
67	11	Р.р. Описание действий как вид текста: структура текста			1	Урок развития речи	
68	12	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1				
69	13	Суффиксы -о и -а на конце наречий	1				

70	14	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Е. Широкова «Друзья»			1	Урок развития речи		
71	15	Р.р. Написание сочинения по картине Е. Широкова «Друзья»			1	Урок развития речи		
72	16	Дефис между частями слова в наречиях	1					
73	17	Дефис между частями слова в наречиях	1					
74	18	Слитные и отдельные написания наречий	1					
75	19	Слитные и отдельные написания наречий	1					
76	20	Буква ь после шипящих на конце наречий	1					
77	21	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию действий по личным наблюдениям			1	Урок развития речи		
78	22	Р.р. Написание сочинения-описания действий по личным наблюдениям			1	Урок развития речи		
79	23	Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие»	1					
80	24	Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие»	1					
81	25	Контрольная работа (диктант) по теме «Наречие»			1	Урок контроля		
6. Категория состояния			2		2			
82	1	Категория состояния как часть речи. Отличие от наречия	1					
83	2	Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния	1					
84	3	Р.р. Подготовка к сжатому изложению «Мещёрский край»			1	Урок развития речи		
85	4	Р.р. Написание сжатого изложения «Мещёрский край»			1	Урок развития речи		
Служебные части речи. Культура речи			32	4	8			
7. Предлог			9	1	2			
86	1	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.	1					
87	2	Употребление предлогов	1					
88	3	Непроизводные и производные предлоги	1					
89	4	Простые и составные предлоги	1					
90	5	Р.р. Подготовка к сочинению-рассказу на основе увиденного на картине			1	Урок развития речи		

91	6	Р.р. Написание сочинения- рассказа на основе увиденного на картине			1	Урок развития речи		
92	7	Слитное и раздельное написание предлогов	1					
93	8	Слитное и раздельное написание предлогов	1					
94-95	9 10	Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог»	2					
96	11	Контрольная работа (диктант) по теме «Предлог»			1	Урок контроля		
97	12	Анализ сочинения и контрольного диктанта	1					
8. Союз			9	2	2			
98	1	Союз как служебная часть речи.	1					
99	2	Простые и составные союзы	1					
100	3	Союзы сочинительные и подчинительные	1					
101	4	Сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные	1					
102	5	Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению «Книга - наш друг и советчик»			1	Урок развития речи		
103	6	Р.р. Написание сочинения-рассуждения «Книга - наш друг и советчик»			1	Урок развития речи		
104	7	Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях	1					
105	8	Употребление подчинительных союзов в сложном предложении	1					
106	9	Слитные и раздельные написания союзов	1					
107	10	Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же	1					
108	11	Контрольная работа (диктант) по теме «Правописание союзов»			1	Урок контроля		
109	12	Систематизация и обобщение изученного по теме «Союз»	1					
110	13	Тестирование. Диагностика знаний о предлоге и союзе			1	Урок контроля		
9. Частица			12	1	4			
111	1	Частица как служебная часть речи	1					
112	2	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1					
113	3	Смысловые частицы	1					
114	4	Раздельное и дефисное написание частиц	1					
115	5	Морфологический разбор частицы	1					
116	6	Р.р. Подготовка к сочинению по картине К.Ф. Юона «Конец зимы.			1	Урок развития		

		Полдень»				речи		
117	7	Р.р. Написание сочинения по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»			1	Урок развития речи		
118	8	Различение на письме частиц не, ни	1					
119	9	Правописание не и ни с различными частями речи	1					
120	10	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ	1					
121	11	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ	1					
122	12	Р.р. Подготовка к сочинению-рассказу по данному сюжету			1	Урок развития речи		
123	13	Р.р. Написание сочинения-рассказа по данному сюжету			1	Урок развития речи		
124	14	Различение на письме частицы ни, союза ни-ни, приставки ни	1					
125	15	Различение на письме частицы ни, союза ни-ни, приставки ни	1					
126	16	Систематизация и обобщение изученного по теме «Частица»	1					
127	17	Контрольная работа (диктант) по теме «Частица»			1	Урок контроля		
10. Междометие.			2					
128	1	Междометие как часть речи.	1					
129	2	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1					
11. Повторение и систематизация пройденного в 7 классе			6		1			
130	1	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1					
131	2	Фонетика. Графика	1					
132	3	Лексика и фразеология						
133	4	Морфемика. Словообразование						
134	5	Итоговая промежуточная аттестация (диктант) за курс 7 класса			1	Урок контроля		
135	6	Анализ работ по промежуточной аттестации. Морфология. Орфография	1					
136	7	Синтаксис. Пунктуация. Подведение итогов года.	1					
Итого:			99	10	27			
Всего часов:			136					

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Берегово-Сыресе́вская средняя общеобразовательная школа»
Ичалковского муниципального района Республики Мордовия**

Рассмотрена и одобрена на заседании
методического объединения
Руководитель ШМО
_____ Мокрова М.И.
Протокол № _____
_____ 2021г.
от _____ 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора школы
по УВР МОБУ
«Б-Сыресе́вская СОШ»
_____ Борисова А.Н..
_____ 2021 г.

Утверждаю
Директор МОБУ
«Б-Сыресе́вская СОШ»
___ Сидельникова В.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
7 класс
на 2021 – 2022 учебный год

Составитель: Борисова А.Н.
учитель русского языка и
литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,

Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 24.11.2015г. «О внесении изменений № 3 в СанПин 2.4.2.2821-10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации: «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 года №1897(с изменениями),

Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897» (регистрационный № 40937 от 02 февраля 2016года).

Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

-Приказа Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

Приказа Минобрнауки и науки РФ от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

Закона Республики Мордовия от 8 августа 2013 г. №53-З «Об Образовании в Республике Мордовия»;

Закона Республики Мордовия от 6 мая 1998 г №19-З « О государственных языках РМ»;

Примерной рабочей программы учебного курса «Родная (русская) литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке для 7 класса (17 часов)/ авт.-сост.: Т.В.Самсонова, О.А.Приказчикова, Е.В. Медянкина.– Саранск: МО; МРИО,2018. –16.

Образовательной программы основного общего образования МОБУ «Б-Сыресевская СОШ» на 2021 – 2025 год.

Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам МОБУ «Б-Сыресевская СОШ».

Содержания предмета «Родная литература» изучается в рамках учебного предмета «Литература».

Учебно – методический комплект учителя:

Программы общеобразовательных учреждений Литература 5-11 классы (Базовый уровень), под ред. В.Я.Коровиной. Авторы–составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв,

В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина . Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. М.: «Просвещение», 2010
Учебник. Коровина В.Я. Литература 7 класс в 2-х частях ,М.:Просвещение 2019
Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2010
Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. Е.М.Мордес. Волгоград: Учитель, 2010
Тестовые задания по литературе. 7 класс. Н.Г.Михновец. С – Петербург, САГА, 2014
Методическое пособие. Коровина В.Я. Литература 7 кл. М. Просвещение 2011
Учебное пособие. Коровина В.Я. читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. М. Просвещение 2006.

Ученика:

Учебник. Коровина В.Я. Литература 7 класс в 2-х частях ,М.:Просвещение 2019
Согласно федеральному базисному учебному плану и учебному плану МОБУ «Ичалковская СОШ» на 2020-2021 учебный год на изучение литературы в 7 классе отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю. В авторской программе по литературе для 5-11 классов (Базовый уровень), под ред. В.Я.Коровиной. Авторы–составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина. М.: «Просвещение», 2015 на изучение литературы в 7 классе отводится 68 часов.

**Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с
примерной:**

Содержание	Кол-во часов по программе	Планируемое кол-во часов	Развитие речи	Контр. работы	Вн. чтение
1.Введение	1	1			
2.Устное народное творчество	5	5	1		1
3.Древнерусская литература	2	2			
4.Произведения русских писателей 18 века	2	2			
5.Произведения русских писателей 19 века	30	30	2	1	1
6.Из русской литературы 20 века	22	22	3		2
7.Из зарубежной литературы	6	6		1	
ИТОГО	68	68	6	2	4

Планируемые результаты изучения учебного предмета (ФГОС)

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- осознание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
 - определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
2. ценностно-ориентированной сфере:
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
3. коммуникативной сфере:
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание	Количество часов	Планируемые результаты обучения
1 Введение	Магия писательского слова	1	<p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p>
2 Устное народное творчество	<p>Предания. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных критериев русского народа.</p> <p>Микула – носитель лучших человеческих качеств.</p> <p>Вн/ч Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Основные черты характера Ильи Муромца.</p> <p>Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.</p> <p>Лирическое и эпическое начало в песне, своеобразие поэтического языка народных песен.</p> <p>Многозначность поэтического образа в народной песне. Лирические и лиро-эпические песни.</p> <p>Драматические жанры устного народного творчества: народная драма, театр Петрушки.</p> <p>Карело – финский эпос «Калевала»</p> <p>Письменная работа по разделу</p>	5	<p>Личностные: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Контрольные мероприятия: сочинение по одной из тем; «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества», «Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора», «Сочинение по одной из пословиц» и др.</p>
3 Древнерусская	Жанровые и стилистические	2	<p>Личностные: Формирование навыков</p>

<p>я литература.</p>	<p>особенности древнерусской литературы. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности. «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси. «Повесть временных лет». Формирование традиций уважительного отношения к книге. Повесть о Петре и Февронии Муромских</p>		<p>исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Основные термины: поучение, летопись</p>
<p>4 Произведения русских писателей 18 века</p>	<p>Михаил Васильевич Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого». Гавриил Романович Державин. Размышление о смысле жизни, о судьбе. Элегия как жанр лирических произведений Композиция стихотворения</p>	<p>2</p>	<p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Основные термины: ода</p>
<p>5 Произведения русских писателей 19 века</p>	<p>Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»). Мастерство в изображении Полтавской битвы «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге» «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца. Эпические жанры: рассказ, повесть, роман. Жанровые особенности эпических произведений. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца</p>	<p>30</p>	<p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Знать тексты художественных произведений; важнейшие</p>

<p>Калашникова».</p> <p>Особенности сюжета. Картины быта XVI века.</p> <p>Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».</p> <p>Этапы сюжета. Внесюжетные элементы. Композиция эпического произведения. Виды композиции</p> <p>Языковые особенности раскрытия национального характера</p> <p>Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».</p> <p>Особенности жанра повести, изображение героев.</p> <p>Законы и обычаи Запорожской Сечи, особенности сознания запорожцев, их единство.</p> <p>Судьба двух братьев.</p> <p>Трагедия Тараса Бульбы.</p> <p>Классное сочинение.</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк». Художественные особенности рассказа..</p> <p>Стихотворения в прозе.</p> <p>Особенности жанра.</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Величие духа русских женщин.</p> <p>«Размышление у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Вчерашний день часу в шестом...». Некрасовская муза.</p> <p>А.К. Толстой «Исторические баллады»</p> <p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Осуждение покорности мужика. «Дикий помещик». Обличение социальных пороков.</p> <p>Лев Николаевич Толстой. «Детство». Самосознание ребенка, драматическое познание им противоречий жизни.</p> <p>Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.</p> <p>Иван Алексеевич Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье.</p> <p>Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Картина нравов. Смысл</p>	<p>биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях В.Г.Белинского; основные признаки понятий: художественный образ, литературный характер, литературный тип.</p> <p>Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях; выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть; составлять план собственного устного и письменного высказывания; создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изучаемому произведению; создавать конспект и план литературно-критической статьи; готовить доклад или реферат на литературную тему; писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.</p> <p>Основные термины: баллада, повесть, фольклоризм литературы, историческая и фольклорная основа произведения, эпос, литературный герой, стихотворения в прозе, плэма, трёхсложные размеры стиха, гротеск, автобиографическое произведение, герой-повествователь,</p>
--	--

	<p>названия. «Злоумышленник». Авторская позиция. Юмор в рассказе. «Край ты мой, родимый край». Стихотворения о родной природе. Чтение и анализ стихотворений И.А.Бунина, В.А.Жуковского, А.К.Толстого.</p>		<p>сатира и юмор как форма комического Контрольные мероприятия: сочинение по творчеству Пушкина, Гоголя, домашнее сочинение по творчеству Салтыкова-Щедрина</p>
<p>6 Произведения русских писателей XX века.</p>	<p>Максим Горький. «Детство». Первые детские впечатления. Путешествие на пароходе. Дед Каширин и его сыновья. Зависть и злоба – основы вражды. Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа. Сочинение-характеристика литературного героя. Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям. Андрей Платонович Платонов. «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости. На дорогах войны... Стихотворения поэтов – участников войны (К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова). Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа. Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности. «Тихая моя Родина». Стихотворения о родине, родной природе (С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого). Александр Трифонович</p>	<p>22</p>	<p>Личностные: Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Знать тексты произведений; жанровые особенности; важнейшие биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов. Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов. Основные термины: тема, идея, портрет, тоническое стихосложение, ритм, рифма, публицистика, интервью как жанр публицистики, литературные традиции, мемуары как публицистический жанр Контрольные мероприятия: сочинение по творчеству Горького, сочинение – анализ стихотворения, сочинение по творчеству писателей 20 века</p>

	<p>Твардовский. Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «Братья». Дмитрий Сергеевич Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи.</p>		
<p>7 Зарубежная литература.</p>	<p>Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.</p> <p>Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.</p> <p>Японские хокку. Особенности жанра.</p> <p>О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.</p> <p>Брэдбери «Каникулы»</p>	<p>6</p>	<p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p>Знать тексты произведений; жанровые особенности; важнейшие биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов.</p> <p>Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов.</p> <p>Основные термины: хокку</p> <p>Контрольные мероприятия: итоговый тест за курс 7 класса</p>

**Календарно – тематическое
планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№п/п	Название разделов и тем уроков	Кол-во часов	Вид контроля	Дата проведения	
				По плану	Фактически
	1. Введение	1			
1/1	Магия писательского слова	1			
	2. Устное народное творчество	5			
2/1	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа	1			
3/2	О доблестях, о подвигах, о славе... Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			
4/3	Вн/ чт. Анализ быliny «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1			
5/4	Пословицы и поговорки. Театр Петрушки как отражение национального мировоззрения	1			
6/5	Р/р Подготовка к письменной работе (на выбор) Народная мудрость в произведениях устного народного творчества	1	сочинение		
	3. Древнерусская литература.	2			
7/1	Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Из похвалы князю Ярославу и книгам. Поучение Владимира Мономаха»	1			
8/2	Тема любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	1			
	4.Произведения русских писателей 18 века	2			
9/1	М.В. Ломоносов.- Человек, Учёный, Поэт. «К статуе Петра Великого». Ода «На день восшествия ...». Т/л.Ода.	1			
10/2	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Элегия как жанр лирических произведений	1			
	5.Произведения русских писателей 19 века	30			
11/1	А.С. Пушкин. В творческой лаборатории Пушкина Поэма «Полтава»(Отрывок)	1			

12/2	«И грянул бой, Полтавский бой»	1			
13/3	А.С. Пушкин «Медный всадник» отрывок	1			
14/4	Окно в прошлое. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.	1			
15/5	А.С. Пушкин. «Борис Годунов». Анализ сцены в Чудовом монастыре	1			
16/6 17/7	Эпические жанры: рассказ, повесть, роман. Жанровые особенности эпических произведений А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	2			
18/8	Р/р Сочинение по творчеству Пушкина	1	сочинение		
19/9	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про купца Калашникова». Картины быта XVI века.	1			
20/10	Кулачный бой- состязание в силе, удали или как способ разрешения сложных жизненных вопросов.	1			
21/11	Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	1			
22/12	Николай Васильевич Гоголь. Раскрытие национального характера в повести «Тарас Бульба».	1			
23/13	Законы и обычаи Запорожской Сечи, особенности сознания запорожцев, их единство.	1			
24/14	Судьба двух братьев. Андрий - предатель, рыцарь?	1			
25/15	Речь Тараса о товариществе и подтверждение справедливости ее жизнью и гибелью.	1			
26/16	Р\Р Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	сочинение		
27/17	Иван Сергеевич Тургенев. Художественные особенности рассказа «Бирюк»	1			
28/18	Стихотворения в прозе. Особенности жанра.	1			
29/19	Контрольная работа за 1-ое полугодие	1	Контрольная работа		
30/20	Николай Алексеевич Некрасов. Поэма «Русские женщины»,	1			
31/21	«Размышление у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Вчерашний день часу в шестом...».	1			
32/22	А.К.Толстой. Исторические баллады.	1			

33/23	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1			
34/24	Вн/чт «Дикий помещик». Обличение социальных пороков. Домашнее сочинение	1			
35/25	Лев Николаевич Толстой и дети. Школа писателя. Повесть «Детство».	1			
36/26	Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.	1			
37/27	Антон Павлович Чехов. Картина нравов в рассказе «Хамелеон»	1			
38/28	«Чаво» или «Чего изволите» «Злоумышленник». Юмор в рассказе.	1			
39/29	«Край ты мой, родимый край». Стихотворения о родной природе И.А.Бунина, В.А.Жуковского, А.К.Толстого	1			
40/30	Иван Алексеевич Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье.	1			
	6.Произведения русских писателей 20 века	22	3		
41/1	Максим Горький. Автобиографический материал.»Свинцовые мерзости жизни» в повести «Детство»	1			
42/2	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» Быт и характеры.	1			
43/3	«Много было интересного в доме, много забавного...»	1			
44/4	Р/рПодготовка к сочинению – характеристике литературного героя (по повести М.Горького «Детство»).	1	сочинение		
45/5	Вн/чт. Факел «великой любви к людям»				
46/6	Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям.	1			
47/7	Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			
48/8	Ранние стихи Маяковского как отражение души поэта. «Хорошее отношение к лошадям».	1			
49/9	Прости нас, Юшка ! (Андрей Платонович Платонов. «Юшка».) .	1			
50/10	Вн/чт «В прекрасном и яростном мире»				
51/11	Б.Л.Пастернак «Никого не будет дома», «Июль»	1			

52/12	На дорогах войны... Стихотворения поэтов – участников войны (К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова).	1			
53/13	Трепет сердца Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади».	1			
54/14	Евгений Иванович Носов. Рассказ «Кукла»	1			
55/15	Е.И. Носов «Живое пламя». Р/р Сочинение Нужны ли сочувствие и сострадание?	1	сочинение		
56/16	Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности.	1			
57/17	Дмитрий Сергеевич Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи.	1			
58/18	М.М.Зощенко «Беда»	1			
59/19	«Тихая моя Родина». Стихотворения (С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого).	1			
60/20	РР. Сочинение - анализ стихотворения о Родине, родной природе.	1	сочинение		
61/21	Песни на стихи русских поэтов 20 века	1			
62/22	Расул Гамзатов	1			
	7. Зарубежная литература	6	1		
63/1	Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.	1			
64/2	Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!...».	1			
65/3	Японские трёхстишия	1			
66/4	О.Генри «Дары волхвов».	1			
67/5	Брэдбери «Каникулы»	1			
68/6	Итоговая промежуточная аттестация за курс 7-го класса. (Тест) Рекомендации для летнего чтения	1	Контрольная работа		

